

CENTRALNA KOMISJA EGZAMINACYJNA  
OKRĘGOWE KOMISJE EGZAMINACYJNE

---

**INFORMATOR**  
**O SPRAWDZIANIE**  
OD ROKU SZKOLNEGO 2014/2015



# INFORMATOR

## O SPRAWDZIANIE

### OD ROKU SZKOLNEGO 2014/2015

opracowany przez Centralną Komisję Egzaminacyjną  
we współpracy z okręgowymi komisjami egzaminacyjnymi  
w Gdańsku, Jaworznie, Krakowie, Łodzi,  
Łomży, Poznaniu, Warszawie i we Wrocławiu



Centralna Komisja Egzaminacyjna  
Warszawa 2013

Centralna Komisja Egzaminacyjna  
ul. Józefa Lewartowskiego 6, 00-190 Warszawa  
tel. 22 536 65 00  
ckesekr@cke.edu.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Gdańsku  
ul. Na Stoku 49, 80-874 Gdańsk  
tel. 58 320 55 90  
komisja@oke.gda.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Jaworznie  
ul. Adama Mickiewicza 4, 43-600 Jaworzno  
tel. 32 616 33 99  
oke@oke.jaworzno.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Krakowie  
os. Szkolne 37, 31-978 Kraków  
tel. 12 683 21 01  
oke@oke.krakow.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łomży  
ul. Nowa 2, 18-400 Łomża  
tel. 86 216 44 95  
sekretariat@oke.lomza.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Łodzi  
ul. Ksawerego Praussa 4, 94-203 Łódź  
tel. 42 634 91 33  
komisja@komisja.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Poznaniu  
ul. Gronowa 22, 61-655 Poznań  
tel. 61 854 01 60  
sekretariat@oke.poznan.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna w Warszawie  
ul. Grzybowska 77, 00-844 Warszawa  
tel. 22 457 03 35  
info@oke.waw.pl

Okręgowa Komisja Egzaminacyjna we Wrocławiu  
ul. Tadeusza Zielińskiego 57, 53-533 Wrocław  
tel. 71 785 18 94  
sekretariat@oke.wroc.pl

## Spis treści

<b>1. Podstawowe informacje o sprawdzianie w klasie VI szkoły podstawowej od roku szkolnego 2014/2015 .....</b>	<b>7</b>
<b>2. Część 1. Język polski. Przykładowe zadania z rozwiązaniami .....</b>	<b>13</b>
<b>3. Część 1. Matematyka. Przykładowe zadania z rozwiązaniami .....</b>	<b>55</b>
<b>4. Część 2. Język obcy nowożytny .....</b>	<b>93</b>
<b>5. Część 2. Język angielski. Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami .....</b>	<b>97</b>
<b>6. Część 2. Język francuski. Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami .....</b>	<b>113</b>
<b>7. Część 2. Język hiszpański. Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami .....</b>	<b>129</b>
<b>8. Część 2. Język niemiecki. Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami .....</b>	<b>147</b>
<b>9. Część 2. Język rosyjski. Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami .....</b>	<b>163</b>
<b>10. Część 2. Język włoski. Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami .....</b>	<b>179</b>



## 1.

## Podstawowe informacje o sprawdzianie w klasie VI szkoły podstawowej od roku szkolnego 2014/2015

## PODSTAWY PRAWNE SPRAWDZIANU

Sprawdzian przeprowadza się w klasie VI szkoły podstawowej na mocy art. 9 ust. 1 pkt 1 ustawy z dnia 7 września 1991 r. o systemie oświaty (Dz.U. z 2004 r. nr 256, poz. 2572, ze zm.).

Szczegółowe kwestie związane ze sprawdzianem określono w poniższych aktach wykonawczych.

Akt wykonawczy	Regulowane kwestie
rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz.U. z 30 sierpnia 2012 r., poz. 977)	zakres wiadomości i umiejętności sprawdzanych na sprawdzianie
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 30 kwietnia 2007 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz.U. nr 83, poz. 562, ze zm.) oraz – w szczególności – rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 25 kwietnia 2013 r. zmieniające powyższe rozporządzenie (Dz.U. z 2013 r., poz. 520)</li> <li>rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 8 kwietnia 2008 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w publicznych szkołach i placówkach artystycznych (Dz.U. nr 65, poz. 400, ze zm.)</li> </ul>	zasady przeprowadzania sprawdzianu
<ul style="list-style-type: none"> <li>rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 17 listopada 2010 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych oraz niedostosowanych społecznie w przedszkolach, szkołach i oddziałach ogólnodostępnych lub integracyjnych (Dz.U. nr 228, poz. 1490, ze zm.),</li> <li>rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 17 listopada 2010 r. w sprawie warunków organizowania kształcenia, wychowania i opieki dla dzieci i młodzieży niepełnosprawnych oraz niedostosowanych społecznie w specjalnych przedszkolach, szkołach i oddziałach oraz w ośrodkach (Dz.U. nr 228, poz. 1489, ze zm.)</li> </ul>	dostosowanie warunków i form przeprowadzania sprawdzianu do potrzeb uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym niepełnosprawnych, niedostosowanych społecznie oraz zagrożonych niedostosowaniem społecznym

rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 maja 2010 r. w sprawie świadectw, dyplomów państwowych i innych druków szkolnych (Dz.U. nr 97, poz. 624, ze zm.)	wzór zaświadczenia o szczegółowych wynikach sprawdzianu
---	---

*Informator o sprawdzianie od roku szkolnego 2014/2015* opracowano na podstawie upoważnienia zawartego w art. 9a ust. 2 pkt 1b cytowanej ustawy.

## ZASADY OGÓLNE

Sprawdzian obejmuje wiadomości i umiejętności zawarte w wymaganiach określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego w odniesieniu do trzech kluczowych przedmiotów nauczanych na dwóch pierwszych etapach edukacyjnych, tj. języka polskiego, matematyki i języka obcego nowożytnego. Zadania z języka polskiego i matematyki mogą być oparte na tekstach lub informacjach z zakresu historii lub przyrody.

Sprawdzian ma formę pisemną. Przystąpienie do niego jest warunkiem ukończenia szkoły podstawowej, ale nie określa się minimalnego wyniku, jaki uczeń powinien uzyskać, dlatego sprawdzianu nie można nie zdać.

## CZĘŚCI ORAZ PRZEBIEG SPRAWDZIANU

Sprawdzian składa się z dwóch części. CZĘŚĆ 1. obejmuje zadania z języka polskiego i z matematyki, natomiast CZĘŚĆ 2. – zadania z języka obcego nowożytnego. Szóstoklasista przystępuje do sprawdzianu z jednego z następujących języków: angielskiego, francuskiego, hiszpańskiego, niemieckiego, rosyjskiego i włoskiego. Uczeń może wybrać tylko ten język, którego uczy się w szkole jako przedmiotu obowiązkowego.

Sprawdzian jest przeprowadzany w kwietniu. Uczeń, który z przyczyn losowych lub zdrowotnych nie przystąpi do sprawdzianu w tym terminie, przystępuje do niego w dodatkowym terminie (najczęściej w czerwcu) ustalonym przez Dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej.

Obie części sprawdzianu są przeprowadzane jednego dnia. CZĘŚĆ 1. trwa 80 minut, a CZĘŚĆ 2. – 45 minut. Poszczególne części sprawdzianu rozdzielone są przerwą. Każda część sprawdzianu rozpoczyna się o godzinie określonej w harmonogramie przeprowadzania sprawdzianu, który jest ogłaszany na stronie internetowej Centralnej Komisji Egzaminacyjnej do 20 sierpnia roku szkolnego poprzedzającego rok szkolny, w którym jest przeprowadzany sprawdzian.



## ZADANIA NA SPRAWDZIANIE

Zadania z języka polskiego i matematyki mają formę zamkniętą i otwartą. Wśród zadań otwartych z języka polskiego znajduje się dłuższa wypowiedź pisemna. Zadania z języka obcego nowożytnego mają formę zamkniętą. Zadania zamknięte to takie, w których uczeń wybiera odpowiedź spośród podanych. W zadaniach otwartych zdający samodzielnie formułuje odpowiedź.

Zadania z języka polskiego i matematyki tworzą jeden zestaw zadań, natomiast zadania z języka obcego – drugi. Do każdego zestawu zadań dołączona jest karta odpowiedzi, w której uczeń zaznacza odpowiedzi do zadań zamkniętych. Odpowiedzi do zadań otwartych zapisuje się w miejscu do tego przeznaczonym w zestawie zadań.

Liczbę poszczególnych rodzajów zadań w obu zestawach przedstawiono w poniższej tabeli.

	CZĘŚĆ 1.		CZĘŚĆ 2.
	<i>język polski</i>	<i>matematyka</i>	<i>język obcy nowożytny</i>
liczba zadań zamkniętych	8–12	8–12	35–45
liczba zadań otwartych	2–4	2–4	–

## WYNIKI SPRAWDZIANU

Odpowiedzi do zadań otwartych sprawdzają według jednolitych kryteriów wykwalifikowani egzaminatorzy, natomiast odpowiedzi do zadań zamkniętych mogą być sprawdzane z wykorzystaniem czytnika elektronicznego.

W dniu zakończenia roku szkolnego każdy uczeń otrzyma zaświadczenie o szczegółowych wynikach sprawdzianu. Na zaświadczeniu podane będą – wyrażone w procentach – cztery wyniki:

- wynik z części pierwszej (wynik ogólny oraz szczegółowe wyniki z języka polskiego i matematyki)
- wynik z części drugiej (z języka obcego nowożytnego).

Wynik procentowy to odsetek punktów (zaokrąglony do liczby całkowitej), które uczeń zdobył za zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności z danego przedmiotu. Na przykład jeśli zdający za zadania matematyczne zdobędzie 18 punktów spośród 22 możliwych do zdobycia, to uzyska wynik równy 82%.

Wyniki egzaminacyjne są ostateczne i nie mogą być podważone na drodze sądowej.

**INFORMACJE DODATKOWE**

1. **SPRAWDZIAN W JĘZYKU MNIEJSZOŚCI NARODOWEJ, MNIEJSZOŚCI ETNICZNEJ I JĘZYKU REGIONALNYM.** Uczniowie szkół lub oddziałów, w których zajęcia są prowadzone w języku mniejszości narodowej, języku mniejszości etnicznej lub języku regionalnym, rozwiązują zadania z matematyki w języku polskim albo w języku danej mniejszości narodowej, mniejszości etnicznej lub w języku regionalnym. Stosowną deklarację rodzice (prawni opiekunowie) ucznia składają do 30 września roku szkolnego, w którym jest przeprowadzany sprawdzian.
2. **SPRAWDZIAN Z JĘZYKA OBCEGO NOWOŻYTNEGO.** Jeżeli uczeń uczy się w szkole jako przedmiotu obowiązkowego więcej niż jednego języka obcego nowożytnego, jego rodzice (prawni opiekunowie) składają dyrektorowi szkoły, nie później niż do 30 września roku szkolnego, w którym jest przeprowadzany sprawdzian, pisemną deklarację wskazującą język obcy nowożytny, z którego uczeń przystąpi do drugiej części sprawdzianu. Osoby pełnoletnie składają taką deklarację samodzielnie.
3. **UPRAWNIENIA LAUREATÓW I FINALISTÓW OLIMPIAD I KONKURSÓW.** Uczeń, który jest laureatem lub finalistą olimpiady przedmiotowej albo laureatem konkursu przedmiotowego o zasięgu wojewódzkim lub ponadwojewódzkim, organizowanego z zakresu jednego z przedmiotów objętych sprawdzianem (tj. języka polskiego, matematyki i języka obcego nowożytnego), jest zwolniony z odpowiedniej części sprawdzianu. Zwolnienie jest równoznaczne z uzyskaniem z tej części sprawdzianu najwyższego wyniku.
4. **UPRAWNIENIA UCZNIÓW ZE SPECJALNYMI POTRZEBAMI EDUKACYJNYMI.** Uczniowie ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym uczniowie niepełnosprawni, niedostosowani społecznie oraz zagrożeni niedostosowaniem społecznym, przystępują do sprawdzianu w warunkach i/lub formach dostosowanych do ich potrzeb. Szczegółowe informacje dotyczące dostosowań są ogłaszane w komunikacie Dyrektora Centralnej Komisji Egzaminacyjnej publikowanym na stronie internetowej CKE do końca sierpnia poprzedzającego rok szkolny, w którym jest przeprowadzany sprawdzian.
5. **UNIEWAŻNIENIE DANEJ CZĘŚCI SPRAWDZIANU.** Jeżeli w trakcie przeprowadzania sprawdzianu lub podczas sprawdzania prac stwierdzone zostanie, że uczeń rozwiązywał zadania niesamodzielnie, odpowiednia część sprawdzianu jest unieważniana. Dyrektor komisji okręgowej przekazuje dyrektorowi szkoły oraz – za jego pośrednictwem – rodzicom (prawnym opiekunom) ucznia informację o przyczynach unieważnienia.
6. **WGLĄD DO PRACY EGZAMINACYJNEJ.** Na wniosek ucznia lub jego rodziców (prawnych opiekunów) sprawdzona i oceniona praca ucznia jest udostępniana uczniowi lub jego rodzicom (prawnym opiekunom) do wglądu w miejscu i czasie wskazanym przez dyrektora komisji okręgowej.

## **O INFORMATORZE**

W kolejnych rozdziałach *Informatora* podano zwięzły opis poszczególnych części sprawdzianu oraz **przykładowe** zadania egzaminacyjne wraz z rozwiązaniami. W zestawach egzaminacyjnych mogą wystąpić także zadania innego typu oraz zadania odnoszące się do innych wymagań edukacyjnych spośród określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego. Dlatego *Informator* nie może być jedyną ani nawet główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w szkole. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej może zapewnić wszechstronne wykształcenie uczniów w zakresie wszystkich przedmiotów objętych nauczaniem, w tym przedmiotów, z których przeprowadzany jest sprawdzian.



**2.****Część 1. Język polski. Przykładowe zadania z rozwiązaniami**

Język polski jest jednym z przedmiotów egzaminacyjnych na sprawdzianie w szkole podstawowej, na egzaminie gimnazjalnym i na maturze. Na sprawdzianie w VI klasie szkoły podstawowej sprawdza się, w jakim stopniu uczeń spełnia wymagania z zakresu języka polskiego określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego. Poszczególne zadania zestawu egzaminacyjnego mogą się też odnosić do wymagań przypisanych do etapu I.

Podstawa programowa dzieli wymagania na szczegółowe i ogólne. Wymagania szczegółowe odwołują się do ściśle określonych wiadomości i konkretnych umiejętności. Wymagania ogólne w sposób syntetyczny przedstawiają nadrzędne cele kształcenia i informują, jak rozumieć podporządkowane im wymagania szczegółowe. Sposób spełniania wymagań szczegółowych jest wartościowy tylko wtedy, gdy przybliży osiągnięcie celów zawartych w wymaganiach ogólnych.

Zadania z języka polskiego mogą mieć formę zamkniętą i otwartą. Wśród zadań zamkniętych znajdują się zadania wyboru wielokrotnego, prawda – fałsz, na dobieranie, a wśród zadań otwartych – zadania z luką, zadania krótkiej i rozszerzonej odpowiedzi. Zadania będą odnosić się do różnych tekstów kultury:

- literackich (epickich i lirycznych)
- nieliterackich (publicystycznych i popularnonaukowych)
- ikonicznych.

Teksty w zestawie zadań mogą dotyczyć zagadnień związanych z historią lub szeroko rozumianą przyrodą.

Wśród zadań otwartych z języka polskiego znajduje się dłuższa wypowiedź pisemna w formie opowiadania z dialogiem, kartki z pamiętnika, wpisu w dzienniku, listu oficjalnego, sprawozdania lub opisu postaci, przedmiotu czy krajobrazu. Może też być sprawdzane opanowanie umiejętności tworzenia przez szóstoklasistę form użytkowych takich jak: ogłoszenie, zaproszenie i notatka.

Dłuższa wypowiedź pisemna jest oceniana według następujących kryteriów:

- treść – od 0 do 3 pkt
- styl – od 0 do 1 pkt
- język – od 0 do 1 pkt
- ortografia – od 0 do 1 pkt
- interpunkcja – od 0 do 1 pkt.

Skala oceniania treści zależy od formy wypowiedzi, natomiast skale oceniania walorów językowych wypowiedzi, tj. stylu, języka, ortografii i interpunkcji, są wspólne dla wszystkich form. Aby ocenić wypowiedź ucznia, egzaminator patrzy na pracę jako całość i – w zależności od stopnia realizacji polecenia – przyznaje jej odpowiednią liczbę punktów.

Poniżej podano przykładowe skale oceniania treści dla sześciu różnych form wypowiedzi pisemnej. Opisy w poniższych tabelach będą doprecyzowywane w odniesieniu do konkretnych tematów w każdej sesji egzaminacyjnej.

## Opowiadanie z dialogiem

**3 pkt**

Uczeń: konsekwentnie tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów, uplastycznia je; układa wydarzenia w logicznym porządku, zachowując ciąg przyczynowo-skutkowy; konsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; dynamizuje akcję; wprowadza dialog; urozmaica wypowiedź.

**2 pkt**

Uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale niekonsekwentnie LUB nie uplastycznia go; LUB nie układa wydarzeń w logicznym porządku; LUB niekonsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; LUB nie dynamizuje akcji; wprowadza dialog.

**1 pkt**

Uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale informacje o jego elementach są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje wybraną formę narracji; tworzy tekst w większości uporządkowany.

**0 pkt**

Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

## Kartka z pamiętnika

**3 pkt**

Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; stosuje czas przeszły; tworzy tekst logicznie uporządkowany; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo.

**2 pkt**

Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; LUB nie stosuje czasu przeszłego; LUB nie tworzy tekstu logicznie uporządkowanego; LUB nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej, bogatej treściowo.

**1 pkt**

Uczeń: z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje, ale informacje są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie zachowuje dystansu czasowego.

**0 pkt**

Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

## Wpis w dzienniku

**3 pkt**

Uczeń: prezentuje z własnej perspektywy aktualne wydarzenia i/lub sytuacje, przemyślenia, uczucia, refleksje; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; określa datę/dzień wpisu; tworzy tekst logicznie uporządkowany.

**2 pkt**

Uczeń: prezentuje z własnej perspektywy aktualne wydarzenia i/lub sytuacje, przemyślenia, uczucia, refleksje; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie stosuje czasu przeszłego; LUB nie tworzy tekstu logicznie uporządkowanego; LUB nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej, bogatej treściowo.

**1 pkt**

Uczeń: prezentuje wydarzenia i/lub sytuacje z własnej perspektywy; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie określa daty/dnia wpisu; tworzy tekst w większości uporządkowany.

**0 pkt**

Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

## List oficjalny

**3 pkt**

Uczeń: pisze wypowiedź, zachowując formalne wyróżniki listu (podaje miejscowość, datę, dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu i tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo; stosuje zwroty do adresata dostosowane do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; zaczyna i kończy list właściwymi zwrotami grzecznościowymi; zachowuje układ graficzny odpowiedni dla listu.

**2 pkt**

Uczeń: pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (podaje tylko dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu, ale nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej; LUB nie stosuje zwrotów do adresata dostosowanych do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; LUB nie zaczyna i nie kończy listu właściwymi zwrotami grzecznościowymi; LUB nie zachowuje układu graficznego odpowiedniego dla listu.

**1 pkt**

Uczeń: pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (np. podaje tylko dane adresowe nadawcy); określa cel listu; stosuje zwroty do adresata odpowiednie do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej.

**0 pkt**

Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

## Sprawozdanie

**3 pkt**

Uczeń: podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej; używa czasowników w czasie przeszłym i wykorzystuje słownictwo oddające relacje czasowe; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy.

**2 pkt**

Uczeń: podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej, ale nie używa czasowników w czasie przeszłym; LUB nie wykorzystuje słownictwa oddającego relacje czasowe; tworzy tekst w większości uporządkowany.

**1 pkt**

Uczeń: pomija większość informacji dotyczących relacjonowanego zdarzenia; niekonsekwentnie stosuje formy gramatyczne czasowników; zachowuje spójność w części pracy.

**0 pkt**

Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

## Opis postaci, przedmiotu, krajobrazu

**3 pkt**

Uczeń: szczegółowo przedstawia obiekt opisu, np. opisuje postać; wyodrębnia i nazywa reprezentatywne elementy obiektu; wyraża swój stosunek do przedmiotu opisu pośrednio lub bezpośrednio; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy.

**2 pkt**

Uczeń: ogólnie przedstawia obiekt opisu, np. opisuje postać; wyodrębnia i nazywa wybrane elementy obiektu; nie wyraża swojego stosunku do przedmiotu opisu; LUB nie tworzy tekstu spójnego.

**1 pkt**

Uczeń: przedstawia tylko wybrane elementy obiektu opisu; zachowuje spójność w części pracy; tworzy pracę ubogą treściowo.

**0 pkt**

Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.



Poniżej przedstawiono skale oceniania elementów jakości języka, wspólne dla wszystkich form wypowiedzi.

### Styl

<b>1 pkt</b>	Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.
<b>0 pkt</b>	Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.

### Język

<b>1 pkt</b>	Dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).
<b>0 pkt</b>	Więcej niż 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).

### Ortografia

<b>1 pkt</b>	Dopuszczalne 2 błędy.
<b>0 pkt</b>	Więcej niż 2 błędy.

### Interpunkcja

<b>1 pkt</b>	Dopuszczalne 3 błędy.
<b>0 pkt</b>	Więcej niż 3 błędy.

Jeżeli praca zajmie mniej niż połowę wyznaczonego miejsca, będzie oceniana tylko w kryterium *Treść*.

W *Informatorze* dla każdego zadania podano najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe, do których zadanie się odnosi, oraz zamieszczono rozwiązanie (przy zadaniach zamkniętych) lub przykładowe prace uczniów (przy zadaniach rozszerzonej odpowiedzi).

**Tekst do zadań 1–5***Leopold Staff***KWIECIEŃ**

Po niebie pędzi chmur konnica  
I mruczą dzikie zwierzęta.  
Drzew nagie szczyty gnie wichrzyca<sup>1</sup>  
I zmiata kurz jak na święta.

Kwietniowa burza niecierpliwa  
Spieszy krokami wielkimi  
I w pochód cały świat porywa,  
Deszcz bębni marsza na ziemi.

Wszystko dobosem<sup>2</sup> się zachwyca,  
Śmieją się zmokłe dziewczęta  
Po niebie pędzi chmur konnica  
I mruczą dzikie zwierzęta.

Leopold Staff, *Kwiecień*, [w:] tenże, *Szum drzew: wybór wierszy*, Warszawa 1961.

<sup>1</sup> Wichrzyca – silny, gwałtowny wiatr.

<sup>2</sup> Dobosz – członek orkiestry grający na bębnie.

**Zadanie 1. (0–1)**

**Określ nastrój wiersza. Zaznacz literę A albo B oraz numer 1 lub 2.**

Nastrój wiersza jest

<b>A.</b>	pogodny,	ponieważ	<b>1.</b>	utwór ukazuje grozę burzy.
<b>B.</b>	ponury,		<b>2.</b>	utwór zapowiada nadejście wiosny.

**Wymaganie ogólne**

*II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; [...] w kontakcie z dziełami kultury kształtuje hierarchię wartości, swoją wrażliwość [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*1.1. Uczeń nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje).*

**Rozwiązanie**

A2

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 2. (0–1)**

Oceń prawdziwość poniższych zdań. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.

Dziewczętom nadano cechy magiczne.	P	F
Chmurom nadano cechy istot żywych.	P	F

**Wymaganie ogólne**

*II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; [...] poznaje specyfikę literackich [...] sposobów wypowiedzi artystycznej [...].*

**Wymagania szczegółowe**

2.3. Uczeń odróżnia realizm od fantastyki.

2.4. Uczeń rozpoznaje w tekście literackim [...] przenośnię [...].

**Rozwiązanie**

FP

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 3. (0–1)**

Dokończ poniższe zdanie – wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

W zdaniu *Wszystko doboszem się zachwyca* słowo dobosz odnosi się do

- A. mruczenia zwierząt.
- B. tętentu dzikich koni.
- C. śmiechu dziewcząt.
- D. padającego deszczu.

**Wymaganie ogólne**

*II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; [...] kształtuje świadomość istnienia w tekście znaczeń ukrytych; [...] poznaje specyfikę literackich [...] sposobów wypowiedzi artystycznej.*

**Wymagania szczegółowe**

3.1. Uczeń odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym.

**Rozwiązanie**

D

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 4. (0–1)**

W tabeli podano przykłady środków poetyckich występujących w wierszu. Zaznacz T (tak) lub N (nie) w zależności od tego, czy poprawnie określono ich role w utworze.

Środek poetycki i przykład	Rola w utworze		
epitet: <i>kwietniowa</i> (burza)	ukazuje podobieństwo dwóch przedmiotów do siebie	T	N
wyraz dźwiękonaśladowczy: (deszcz) <i>bębni</i>	oddaje odgłos deszczu	T	N

**Wymaganie ogólne**

II. *Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego [...] poznaje specyfikę literackich [...] sposobów wypowiedzi artystycznej [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

2.4. *Uczeń rozpoznaje w tekście literackim: [...] epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy i objaśnia ich role.*

**Rozwiązanie**

NT

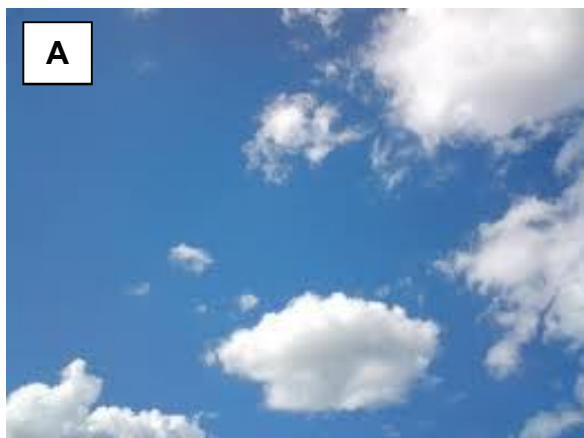
**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 5. (0–2)**

Wybierz zdjęcie, które może być ilustracją wiersza. Uzasadnij swój wybór, odwołując się do utworu Leopolda Staffa.



Wybieram zdjęcie

Uzasadnienie:

.....

.....

.....

.....

**Wymaganie ogólne**

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń rozwija umiejętność wypowiadania się w mowie i piśmie na tematy [...] związane z poznawanymi tekstami kultury [...].

**Wymaganie szczegółowe**

1.1. Uczeń tworzy spójne teksty na tematy [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznаныmi tekstami kultury.

**Schemat punktowania**

- 2 pkt – za wskazanie ilustracji B i uzasadnienie wyboru zgodnie z wymową wiersza oraz odniesienie się do utworu poprzez motyw, cytat, temat itd.
- 1 pkt – za wskazanie ilustracji B i uzasadnienie wyboru bez odniesienia się do utworu.
- 0 pkt – za błędne wskazanie ilustracji (A) z uzasadnieniem zgodnym z wymową wiersza LUB za wskazanie tylko ilustracji, LUB za odniesienie się tylko do wiersza, LUB za brak odpowiedzi.

<b>Przykładowe ocenione odpowiedzi</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Uważam, że ilustracja B, ponieważ w utworze było napisane „kwietniowa burza niecierpliwa spieszy krokami wielkimi”, a ta ilustracja przedstawia nadchodzącą burzę.</i></li> <li>• <i>Moim zdaniem ilustracją do wiersza Staffa może być obrazek B, ponieważ w wierszu przedstawione są chmury burzowe, tak jak na ilustracji B.</i></li> <li>• <i>Ilustracja B, ponieważ w wierszu była mowa o burzy, a na obrazku A jest czyste niebo. Na obrazku B czarne chmury świadczą o nadchodzącej burzy.</i></li> </ul>	<p><i>2 pkt; odpowiedź poprawna, uczniowie wskazują ilustrację B i uzasadniają, odwołując się do wiersza.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Moim zdaniem ilustracja B najbardziej odwołuje się do utworu, ponieważ widzimy ciemne chmury. Na dworze zrobiło się ciemniej, a ilustracja A przedstawia pogodne niebo.</i></li> </ul>	<p><i>1 pkt; odpowiedź niepełna, uczeń wskazuje ilustrację i tylko uzasadnia wybór, ale nie odnosi się do treści wiersza.</i></p>

**Tekst do zadań 6–11****ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA (fragment)**

*Uczniowie z Avonlea przygotowali bożonarodzeniowy koncert, z którego dochód przeznaczyci na zakup chorągwi szkolnej.*

Wieczorem odbył się koncert. Powodzenie było niewątpliwe, sala przepelniona, a wszyscy występujący spisali się znakomicie. Jednakże gwiazdą wieczoru okazała się Ania, czemu nawet nie odważyła się zaprzeczyć zazdrosna Józia Pye.

– Ach, jakież to rozkoszny wieczór! – westchnęła Ania, gdy po skończonym przedstawieniu wracała z Dianą do domu, zapatrzona w ciemne, gwiazdami usiane niebo.

– Zdaje się, że wyniki są jak najlepsze – rzekła praktycznie usposobiona Diana. – Jestem pewna, żeśmy zebrały więcej niż dziesięć dolarów. Wyobraź sobie, że pan Allan zamieści wzmiankę o tym w dzienniku w Charlottetown<sup>1</sup>.

– Ach, Dianko, czy w istocie nazwiska nasze będą wydrukowane? Dreszcz mnie przejmuję, gdy pomyślę o tym. Twoje solo, Dianko, było bardzo wytworne. Kiedy wołano „bis”, czułam się dumniejsza niż ty sama. Pomyślałam sobie: „To moją serdeczną przyjaciółkę tak oklaskują!”

– A twoja deklamacja<sup>2</sup>, Aniu! Zdawało się, że burza oklasków zerwie dach z domu. Ten smutny wiersz był wprost boski!

– Ach, Dianko, ja byłam tak rozgorączkowana! Kiedy pan Allan wywołał moje nazwisko, nie wiem, w jaki sposób znalazłam się na estradzie. Czułam, jakby milion oczu przewiercał mnie na wskroś, i przez jedną straszną chwilę zdawało mi się, że głos zamarł mi w krtani. Zaczęłam mówić i z początku doznawałam wrażenia, że głos mój przybywa z dala. Czułam się zupełnie jak papuga. Szczęście, że tak sumiennie uczyłam się tego wiersza, inaczej nic by z tego nie wyszło.

Na podstawie: Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*, Warszawa 1990.

<sup>1</sup> Charlottetown – miasto w Kanadzie.

<sup>2</sup> Deklamacja – artystyczne wygłaszanie utworu literackiego; recytacja.

[240 wyrazów]

**Zadanie 6. (0–1)**

**Dokończ poniższe zdanie – wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Wypowiedź Ani *Kiedy wołano „bis”, czułam się dumniejsza niż ty sama* świadczy o tym, że była ona osobą, która

- A. doceniała sukcesy innych.
- B. lubiła wyróżniać się spośród tłumu.
- C. miała poczucie własnej wartości.
- D. oczekiwała pochwał.

**Wymaganie ogólne**

*II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; [...] uczy się je odbierać świadomie i refleksyjnie [...].*

### **Wymaganie szczegółowe**

2.10. *Uczeń charakteryzuje i ocenia bohaterów.*

### **Rozwiązanie**

A

### **Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

### **Zadanie 7. (0–1)**

**Dokończ poniższe zdanie – wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

W zdaniu *Jednakże gwiazdą wieczoru okazała się Ania, czemu nawet nie odważyła się zaprzeczyć zazdrosna Józia Pye* wyraz gwiazda oznacza

- A. młodą, początkującą artystkę estradową.
- B. punkt świetlny widoczny na ciemnym niebie.
- C. osobę budzącą swoim talentem podziw widowni.
- D. figurę o promieniście rozchodzących się ramionach.

### **Wymaganie ogólne**

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń rozwija [...] umiejętność rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych [...].

### **Wymaganie szczegółowe**

1.8. *Uczeń rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.*

### **Rozwiązanie**

C

### **Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 8. (0–2)**

**Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 8.1. i 8.2.**

*Droga Aniu!*

*Martwię się, że już od miesiąca nie rozmawiasz z Gilbertem. Lubię Was i nie rozumiem, dlaczego 8.1. \_\_\_\_\_ na niepotrzebne kłótnie. Pamiętaj, że 8.2. \_\_\_\_\_, więc już wkrótce zapomnisz o przyczynie swojego zmartwienia.*

*Twoja oddana przyjaciółka Diana*

**8.1.**

- A. zabijacie czas
- B. spędzacie czas
- C. marnujecie czas

**8.2.**

- A. czas to pieniądz
- B. szkoda czasu i atłasu
- C. czas leczy rany

**Wymaganie ogólne**

*I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń rozwija [...] umiejętność rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych; zdobywa świadomość języka jako wartościowego i wielofunkcyjnego narzędzia komunikacji [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*1.8. Uczeń rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.*

**Rozwiązanie**

- 8.1. C
- 8.2. C

**Schemat punktowania**

2 pkt – za zaznaczenie dwóch poprawnych odpowiedzi.

1 pkt – za zaznaczenie jednej poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnych odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 9. (0–1)**

**Oceń prawdziwość poniższych zdań. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.**

W wypowiedzi <i>A twoja deklamacja, Aniu!</i> Diana posłużyła się równoważnikiem zdania.	P	F
Wypowiedź Diany <i>Zdaje się, że wyniki są jak najlepsze</i> jest zdaniem pojedynczym.	P	F

**Wymaganie ogólne**

*I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń [...] zdobywa świadomość języka jako wartościowego i wielofunkcyjnego narzędzia komunikacji [...].*



### **Wymaganie szczegółowe**

3.2. *Uczeń rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, [...] równoważniki zdań [...].*

### **Rozwiązanie**

PF

### **Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

### **Zadanie 10. (0–1)**

**Która z poniższych cech powieści nie występuje we fragmencie ANI z ZIELONEGO WZGÓRZA? Wybierz odpowiedź spośród podanych.**

- A. Postacią mówiącą jest narrator.
- B. Występują liczne dialogi bohaterów.
- C. Wątki główne przeplatają się z wątkami pobocznymi.
- D. Zdarzenia toczą się w określonym czasie i przestrzeni.

### **Wymaganie ogólne**

*II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; rozpoznaje ich konwencje gatunkowe [...].*

### **Wymaganie szczegółowe**

2.11. *Uczeń identyfikuje [...] powieść [...].*

### **Rozwiązanie**

C

### **Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

### Zadanie 11. (0–2)

Poniżej podano słownikowe definicje wyrazów **egzaltacja** i **egzaltowany**.

**egzaltacja** «nadmierny zapał, zwłaszcza w pochwałach» *książk.*<sup>1</sup> «przesadne okazywanie uczuć i myśli, uniesienie; afektacja»

**egzaltowany** «skłonny do egzaltacji, przesady w wyrażaniu uczuć; afektowany»

Na podstawie: *Uniwersalny słownik języka polskiego*, Warszawa 2003.

<sup>1</sup> *Książk.* – skrót od *książkowy*; styl książkowy, spotykany w książkach.

**Która z bohaterek fragmentu ANI z ZIELONEGO WZGÓRZA jest, według Ciebie, osobą egzaltowaną? Swoją odpowiedź krótko uzasadnij, odwołując się do fragmentu powieści.**

.....

.....

.....

.....

#### Wymagania ogólne

*I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń [...] rozwija umiejętność poszukiwania interesujących go wiadomości, a także ich porządkowania oraz poznawania dzieł sztuki [...].*

*II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; [...] poznaje specyfikę literackich [...] sposobów wypowiedzi artystycznej [...].*

*III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń rozwija umiejętność wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy [...] związane z poznawanymi tekstami kultury.*

#### Wymagania szczegółowe

*2. Samokształcenie i docieranie do informacji. Uczeń korzysta z informacji zawartych w [...] słowniku języka polskiego [...].*

*1.8. Uczeń [...] prezentuje własne zdanie i uzasadnia je.*

*2.10. Uczeń charakteryzuje [...] bohaterów.*

#### Schemat punktowania

2 pkt – za odpowiedź świadczącą o właściwym zrozumieniu znaczenia słowa *egzaltowana* ORAZ za dokonanie wyboru bohaterki i uzasadnienie go poprzez przywołanie odpowiednich przykładów z tekstu.

1 pkt – za odpowiedź świadczącą o właściwym zrozumieniu znaczenia słowa *egzaltowana* ORAZ podjęcie próby uzasadnienia wyboru bohaterki, ALE bez przywołania odpowiednich przykładów z tekstu.

0 pkt – za dokonanie wyboru bohaterki, ALE odpowiedź świadczy o niezrozumieniu znaczenia słowa *egzaltowana*, ponieważ uzasadnienie jest nielogiczne, LUB za dokonanie wyboru bohaterki, ALE bez jego uzasadnienia, LUB gdy uzasadnienie nie znajduje podstaw w tekście.

<b>Przykładowe ocenione odpowiedzi</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ania jest osobą egzaltowaną, ponieważ przesadnie wyraża swoje uczucia, kiedy zachwyca się występem Diany. Używa takich wzniosłych słów, jak „wytworne solo”.</i></li> <li>• <i>Diana jest egzaltowana, bo o występie Ani mówi z uniesieniem, że był „boski”.</i></li> </ul>	<p><i>2 pkt; odpowiedź poprawna, która świadczy o właściwym zrozumieniu znaczenia słowa „egzaltowana”, dokonaniu wyboru bohaterki i uzasadnieniu wyboru poprzez przywołanie odpowiednich przykładów z tekstu.</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ania jest egzaltowana, ponieważ wszystko bardzo mocno przeżywa.</i></li> <li>• <i>Diana jest egzaltowana, bo przesadza w okazywaniu uczuć.</i></li> </ul>	<p><i>1 pkt; odpowiedź niepełna, która świadczy o właściwym zrozumieniu znaczenia słowa „egzaltowana”, dokonaniu wyboru bohaterki i uzasadnieniu wyboru, ale bez przywołania odpowiednich przykładów z tekstu.</i></p>

## Źródła do zadania 12

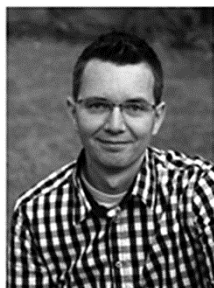
1.

BILET	Teatr 6. Klasa	
Aula szkoły	rzęd 7	miejsce 8
27 czerwca, godz. 17.00	KUPON KONTROLNY	
	Lew, Czarownica i stara szafa reż. Paweł Aktorski (kl. VI b)	

2.

**Szkoła Podstawowa nr 127**  
im. Kazimierza Wielkiego  
w Olsztynie

3.



**Antoni Pisarski**

ur. w 1977 r. w Rudczanach;  
artysta wszechstronny.  
Ukończył Szkołę Podstawową nr 127  
im. Kazimierza Wielkiego w Olsztynie.  
Zadebiutował tomem poezji  
pt. „Mazurskie, jakie cudne”.

### Zadanie 12. (0–2)

Zamierzasz zaprosić lokalnego poetę do szkoły. Korzystając ze źródeł 1–3, napisz dla niego oficjalne zaproszenie. Podpisz się jako AB.

.....

.....

.....

.....

.....

**Wymaganie ogólne**

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń rozwija umiejętność wypowiadania się [...] w piśmie na tematy [...] związane z [...] własnymi zainteresowaniami; dba o poprawność wypowiedzi własnych, a ich formę kształtuje odpowiednio do celu wypowiedzi [...].

**Wymagania szczegółowe**

1.1. Uczeń tworzy spójne teksty na tematy [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury.

1.2. Uczeń dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej [...] sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu.

1.5. Uczeń tworzy [...] zaproszenie [...].

**Schemat punktowania**

2 pkt – za zredagowanie zaproszenia, w którym zawarte są informacje ze wskazanych źródeł ORAZ uwzględnione są niezbędne elementy tej formy: *kto?, kogo?, na co?, gdzie?, na kiedy?* zaprasza.

1 pkt – za zredagowanie zaproszenia, w którym zawarte są informacje ze wskazanych źródeł, ALE pominięty został organizator albo adresat LUB została opuszczona albo zmieniona jedna informacja podana w źródłach, np.: nazwa szkoły, termin, godzina.

0 pkt – za odpowiedź, w której zostało pominiętych dwie lub więcej informacji istotnych dla funkcjonalności tekstu, LUB za odpowiedź, w której w ogóle nie wykorzystano informacji ze źródeł.

<b>Przykładowe ocenione odpowiedzi</b>	
<p style="text-align: right;"><i>Szanowny Pan Antoni Pisarski</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Zaproszenie</b></p> <p><i>Mam zaszczyt zaprosić Pana na spektakl pt. „Lew, Czarownica i stara szafa”, który odbędzie się 27 czerwca o godz. 17.00 w auli Szkoły Podstawowej nr 127 im. Kazimierza Wielkiego w Olsztynie. Spektakl został przygotowany przez uczniów klasy VI b i wyreżyserowany przez Pawła Aktorskiego.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>AB</i></p>	<p><i>2 pkt; odpowiedź pełna z wykorzystaniem informacji z trzech źródeł i uwzględniająca wszystkie wyznaczniki zaproszenia.</i></p>
<p><i>Serdecznie zapraszam Pana Pisarskiego na spektakl pt. „Lew, Czarownica i stara szafa”, który odbędzie się w przyszłą środę w Szkole Podstawowej nr 127 w Olsztynie w auli.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>W imieniu kl. VI b – AB</i></p>	<p><i>1 pkt; odpowiedź niepełna, brak dokładnie określonego czasu wydarzenia (data i godzina).</i></p>

## Tekst do zadań 13–17

Ignacy Krasicki

### MALARZE

Dwaj portretów malarze słynęli przed laty:  
Piotr dobry, a ubogi, Jan zły, a bogaty.  
Piotr malował wybornie, a głód go uciskał,  
Jan mało i źle robił, więcej jednak zyskał.  
Dlaczegoż los tak różny mieli ci malarze?  
Piotr malował podobne, Jan piękniejsze twarze.

Ignacy Krasicki, *Malarze*, [w:] *Poezja polskiego oświecenia. Antologia*, oprac. Jan Kott, Warszawa 1956.

### Zadanie 13. (0–1)

**Dokończ poniższe zdanie – wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Piotr nie wzbogacił się na malowaniu, ponieważ

- A. malował głównie portrety ludzi ubogich.
- B. wszystkie portrety malował w podobnym stylu.
- C. jego portrety przedstawiały ludzi takimi, jacy byli w rzeczywistości.
- D. na portretach celowo wyolbrzymiał ułomności ludzi, których malował.

### Wymagania ogólne

*I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń [...] rozwija umiejętność poszukiwania interesujących go wiadomości, a także ich porządkowania oraz poznawania dzieł sztuki.*

*II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; [...] poznaje specyfikę literackich [...] sposobów wypowiedzi artystycznej [...].*

### Wymaganie szczegółowe

*1.9. Uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.*

### Rozwiązanie

C

### Schemat punktowania

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 14. (0–1)**

**Dokończ poniższe zdanie – wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Możemy przypuszczać, że ludzie, którzy zlecali Janowi namalowanie swoich portretów, byli

- A. skąpi.
- B. chciwi.
- C. próżni.
- D. urodziwi.

**Wymaganie ogólne**

*II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; [...] uczy się je odbierać świadomie i refleksyjnie [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*4. Wartości i wartościowanie. Uczeń odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwo wpisane w teksty kultury [...].*

**Rozwiązanie**

C

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 15. (0–1)**

**Do jakiego gatunku literackiego zaliczysz utwór MALARZE? Wybierz odpowiedź A albo B i jej uzasadnienie spośród 1–2.**

Utwór MALARZE jest

<b>A.</b> bajką,	ponieważ	<b>1.</b> porównanie postaci malarzy ma charakter humorystyczny.
<b>B.</b> fraszką,		<b>2.</b> z postępowania malarzy wynika pouczenie.

**Wymaganie ogólne**

*II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; rozpoznaje ich konwencje gatunkowe.*

**Wymaganie szczegółowe**

*2.11. Uczeń identyfikuje [...] bajkę.*

**Rozwiązanie**

A2

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 16. (0–1)**

Oceń, które z poniższych zdań dotyczących stwierdzenia poety, że *Jan więcej zyskał*, jest fałszywe. Zaznacz F przy zdaniu fałszywym.

1.	Jan zyskał popularność.	F
2.	Jan zyskał znaczny majątek.	F
3.	Jan zyskał przy bliższym poznaniu.	F

**Wymaganie ogólne**

*1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń rozwija [...] umiejętność rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych; zdobywa świadomość języka jako wartościowego i wielofunkcyjnego narzędzia komunikacji [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*1.8. Uczeń rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi.*

**Rozwiązanie**

3F

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.



**Zadanie 17. (0–2)**

**Przeczytaj definicję wyrazu *retusz* i popatrz na materiał ilustracyjny z przykładem retuszu.**

**retusz** – «drobna korekta czegoś mająca usunąć lub ukryć niedociągnięcia»

Na podstawie: *Słownik języka polskiego*, pod red. Mieczysława Szymczaka, t. 1, Warszawa 1999.

*Zdjęcie oryginalne (przed retuszem)*



*Zdjęcie poprawione (po retuszu)*



Źródło: <http://1.bp.blogspot.com>

**Zdarza się, że zdjęcia gwiazd muzyki i filmu są retuszowane przed publikacją np. na okładce kolorowego czasopisma. Dlaczego Twoim zdaniem podejmowane są takie działania? Uzasadnij odpowiedź.**

.....

.....

.....

.....

.....

**Wymaganie ogólne**

*III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń rozwija umiejętności wypowiedzania się w mowie i w piśmie na tematy [...] związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*1.1. Uczeń tworzy spójne teksty na tematy [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury.*

*1.8. Uczeń [...] prezentuje własne zdanie i uzasadnia je.*

**Schemat punktowania**

- 2 pkt – za zredagowanie wypowiedzi, w której określono przyczynę omawianego zjawiska ORAZ podano jego logiczne uzasadnienie.
- 1 pkt – za zredagowanie wypowiedzi, w której określono przyczynę omawianego zjawiska, ALE brakuje logicznego uzasadnienia.
- 0 pkt – za wypowiedź nie na temat ALBO wypowiedź, w której nie określono przyczyn omawianego zjawiska, ALBO za brak odpowiedzi.

<b>Przykładowe ocenione odpowiedzi</b>	
<i>Często retuszowi poddawane są zdjęcia wielkich gwiazd filmowych, które dbają o swój wizerunek i chcą w mediach być pokazywane jako piękniejsze.</i>	<i>2 pkt; odpowiedź pełna, w której określono przyczynę zjawiska i logicznie uzasadniono.</i>
<i>Zdjęcia często poddawane są retuszowi z powodów finansowych.</i>	<i>1 pkt; odpowiedź niepełna, w której tylko określono przyczynę zjawiska.</i>

**Tekst do zadań 18–22****DRAPACZE CHMUR XIX STULECIA**

Terminem tym określano już w latach osiemdziesiątych XIX wieku budynek o nadzwyczajnej wysokości. Drapacz chmur to gmach mający minimum 16 pięter i 60 m wysokości. Może nim być biurowiec, wysoki hotel i apartamentowiec<sup>1</sup>. Nie jest nim zaś wysoka wieża kościelna.

W XIX wieku drapacze chmur powstawały jedynie w Stanach Zjednoczonych. Przyczyniała się do tego swoboda działalności gospodarczej. Rozkwitał wielki biznes, wykształcały się coraz bardziej złożone organizacje gospodarcze. Centrum Nowego Jorku się zagęszczało.

Dawniej biura handlowe były ściśle powiązane z produkcją. Lokowano je na piętrach nad magazynami lub w adaptowanych do tego celu częściach budynków mieszkalnych. Tymczasem powstające u schyłku XIX stulecia nowe przedsiębiorstwa nie miały funkcji produkcyjnych. Spółki czy redakcje gazet potrzebowały za to coraz większej powierzchni dla ludzi i sprzętu. Ważny był stosunkowo łatwy dostęp do pracowników oraz do światła słonecznego.

O budowaniu drapaczy chmur zadecydowały wysokie ceny ziemi w centrach miast. Ponieważ transport miejski pozostawiał jeszcze wiele do życzenia, poszukiwano dużej ilości dobrze doświetlonej powierzchni użytkowej w centrum. Za taką lokalizacją przemawiały i inne względy: siedziba w centrum była najlepszą wizytówką firmy, tu także najłatwiej było pozyskać klienta.

Na podstawie: Aleksander Łupienko, *Drapacze chmur XIX stulecia*, „Mówią wieki” 2009, nr 2.

<sup>1</sup> Apartamentowiec – wielopiętrowy budynek z luksusowymi mieszkaniami.

**Zadanie 18. (0–1)**

Oceń prawdziwość poniższych zdań. Zaznacz P jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.

Wieżę kościoła o wysokości przekraczającej 60 m zaliczamy do drapaczy chmur.	P	F
Hotel liczący 35 pięter to drapacz chmur.	P	F

**Wymaganie ogólne**

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń rozwija [...] umiejętność poszukiwania interesujących go wiadomości, a także ich porządkowania [...].

**Wymaganie szczegółowe**

1.7. Uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte).

**Rozwiązanie**

FP

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 19. (0–1)**

Oceń, które z poniższych zdań jest prawdziwe. Zaznacz P przy zdaniu prawdziwym.

1.	XIX-wieczne środki komunikacji miejskiej pozwalały na szybkie przemieszczanie się z odległych krańców miasta do centrum.	P
2.	Pod koniec XIX wieku w Stanach Zjednoczonych nie było żadnych środków lokomocji.	P
3.	W XIX wieku transport nie nadążał za potrzebami komunikacyjnymi mieszkańców miast.	P

**Wymaganie ogólne**

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń rozwija [...] umiejętność poszukiwania interesujących go wiadomości, a także ich porządkowania [...].

**Wymaganie szczegółowe**

1.9. Uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz).

**Rozwiązanie**

3P

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 20. (0–2)****Przeczytaj tekst. Wybierz poprawne uzupełnienie luk 20.1. i 20.2.**

Posiadanie siedziby firmy w drapaczu chmur było dla przedsiębiorców **20.1.** \_\_\_\_\_.  
Do budowania coraz wyższych gmachów w centrach miast skłaniały ich przede wszystkim wysokie koszty **20.2.** \_\_\_\_\_.

**20.1.**

- A. nieopłacalne
- B. bardzo korzystne
- C. mało atrakcyjne

**20.2.**

- A. zakupu ziemi
- B. dojazdu do pracy
- C. zakupu sprzętu biurowego

**Wymaganie ogólne**

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń [...] rozwija umiejętność poszukiwania interesujących go wiadomości, a także ich porządkowania [...].

**Wymaganie szczegółowe**

1.7. Uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte).

**Rozwiązanie**

20.1. B

20.2. A

**Schemat punktowania**

2 pkt – za zaznaczenie dwóch poprawnych odpowiedzi.

1 pkt – za zaznaczenie jednej poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnych odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 21. (0–1)**

**Wybierz określenie dla tego tekstu i uzasadnij swój wybór. Zaznacz literę A albo B oraz numer 1 albo 2.**

Tekst ma charakter

<b>A.</b>	reklamowy,	ponieważ	<b>1.</b>	prezentuje emocjonalny stosunek do dawnych budowli.
<b>B.</b>	informacyjny,		<b>2.</b>	przedstawia historię drapaczy chmur.

### **Wymaganie ogólne**

*I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń [...] zdobywa świadomość języka jako wartościowego i wielofunkcyjnego narzędzia komunikacji, [...] uczy się rozpoznawać różne teksty kultury, w tym użytkowe oraz stosować odpowiednie sposoby ich odbioru.*

### **Wymaganie szczegółowe**

*1.4. Uczeń identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, [...] reklamowy.*

### **Rozwiązanie**

B2

### **Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

### **Zadanie 22. (0–1)**

**Uzupełnij poniższe zdanie – wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

W zdaniu *Drapacze chmur starano się budować\_\_\_\_\_ centrum miasta* poprawną formą przysłówka w stopniu najwyższym jest

- A. bardzo blisko
- B. najbliżej
- C. bliźniutko
- D. bliżej

### **Wymaganie ogólne**

*III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń [...], wykorzystując posiadane umiejętności, rozwija swoją wiedzę o języku.*

### **Wymaganie szczegółowe**

*2.4. Uczeń poprawnie stopniuje [...] przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach.*

### **Rozwiązanie**

B

### **Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Tekst do zadań 23–27****PTAKI WOKÓŁ NAS**

Czy wiesz, że ptaki są wszędzie? Spotkasz je na ulicy, w parku, na polu, w sadzie, w lesie, ogrodzie, a nawet w... supermarkecie. Wystarczy poświęcić im chwilę uwagi, by zorientować się, jak fascynującymi są istotami i ilu wspaniałych wrażeń mogą nam dostarczyć.

Jeśli zaś ptaki są wszędzie, to co trzeba robić, żeby się im dokładnie przyjrzeć? Po pierwsze, warto mieć lornetkę. Nie taką jak do teatru, ale prawdziwą, porządną, taką, jakie miewają myśliwi. Pomyśl, że też będziesz poniekąd myśliwym, tylko że takim, który poluje na... obrazy z życia ptaków. Warto przy okazji zaznaczyć, że prawie wszystkie spotykane u nas ptaki są objęte prawną ochroną.

Po drugie, jak się zachowywać? Wiemy już, że nie należy zbyt blisko zbliżać się do ptaków, aby ich nie płoszyć, ale przecież trzeba jakoś je podejść, chociaż na odległość dobrego widoku z lornetki. No cóż, wbrew pozorom, najłatwiej mają obserwatorzy w mieście. Ptaki są tu przyzwyczajone do obecności ludzi i okazują najmniej lęku. Dlatego też najlepiej udawać, że wcale się im nie przypatrujemy. Co innego gdy jesteśmy w polu lub w lesie. Tutaj trzeba znaleźć sobie dobrze osłonięte miejsce i starać się nie ruszać na stanowisku obserwacyjnym, a w każdym razie nie wykonywać żadnych gwałtownych ruchów. Lornetka odda nam nieocenione usługi.

Na podstawie: Andrzej G. Kruszewicz, *Poznajemy ptaki wokół nas. Przewodnik do plecaka*, Warszawa 2007.

[207 wyrazów]

**Zadanie 23. (0–1)**

Oceń prawdziwość poniższych zdań. Wybierz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.

W Polsce tylko nieliczne gatunki ptaków nie są prawnie chronione.	P	F
W mieście obserwacja ptaków jest trudniejsza niż na przykład w lesie.	P	F

**Wymaganie ogólne**

1. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń [...] rozwija umiejętność poszukiwania interesujących go wiadomości, a także ich porządkowania [...].

**Wymaganie szczegółowe**

1.6. Uczeń odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych.

**Rozwiązanie**

PF

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 24. (0–1)**

**Dokończ poniższe zdanie – wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

W akapicie trzecim czytelnik znajdzie informacje o tym,

- A. kto może obserwować ptaki.
- B. dlaczego warto obserwować ptaki.
- C. jak należy obserwować ptaki.
- D. kiedy można obserwować ptaki.

**Wymaganie ogólne**

*I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń rozwija [...] umiejętność rozumienia znaczeń dosłownych i prostych znaczeń przenośnych [...], rozwija umiejętność poszukiwania interesujących go wiadomości, a także ich porządkowania [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*1.2. Uczeń określa temat i główną myśl tekstu.*

**Rozwiązanie**

C

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 25. (0–1)**

**Dokończ poniższe zdanie – wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

Szczególne zamiłowanie autora do obserwowania ptaków ujawnia się w sformułowaniu

- A. *ptaki są wszędzie.*
- B. *są to fascynujące istoty.*
- C. *objęte są prawną ochroną.*
- D. *są przyzwyczajone do ludzi.*

**Wymaganie ogólne**

*I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń rozwija [...] umiejętność poszukiwania interesujących go wiadomości [...], a także ich porządkowania [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*1.7. Uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost.*

**Rozwiązanie**

B

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 26. (0–1)**

Jaką funkcję w zdaniu *Spotkasz je na ulicy, w parku, na polu, w sadzie, w lesie, ogrodzie, a nawet w... supermarkecie pełnią podkreślone wyrazy? Wybierz odpowiedź A albo B i jej uzasadnienie spośród 1–2.*

Podkreślone wyrazy pełnią funkcję

<b>A.</b>	okoliczników,	ponieważ	<b>1.</b>	wskazują na miejsce odbywania się czynności.
<b>B.</b>	przydawek,		<b>2.</b>	określają cechę wykonawcy czynności.

**Wymaganie ogólne**

*I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń [...] zdobywa świadomość języka jako wartościowego i wielofunkcyjnego narzędzia komunikacji [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*3.1. Uczeń rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach ([...] przydawka, okolicznik).*

**Rozwiązanie**

A1

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej lub niepełnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 27. (0–2)**

**Działający w Twojej szkole Klub Przyrodników organizuje zajęcia w terenie, podczas których uczniowie będą obserwować ptaki. Napisz ogłoszenie, w którym zachęcisz innych uczniów do udziału w tej wyprawie.**

.....

.....

.....

.....

.....

**Wymaganie ogólne**

*III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń rozwija umiejętność wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy [...] związane z poznawanymi tekstami kultury [...]; dba o poprawność wypowiedzi własnych, a ich formę kształtuje odpowiednio do celu wypowiedzi [...].*



**Wymagania szczegółowe**

1.1. Uczeń tworzy spójne teksty na tematy [...] związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury.

1.5. Uczeń tworzy [...] ogłoszenie [...].

**Schemat punktowania**

2 pkt – za zredagowanie ogłoszenia, w którym zawarte są informacje z polecenia i uwzględnione niezbędne elementy tej formy: *kto?*, *dla kogo?*, *o czym?*, *gdzie?* *kiedy?* ORAZ słownictwo zachęcające.

1 pkt – za zredagowanie ogłoszenia, w którym zawarte będą informacje z polecenia ORAZ słownictwo zachęcające, ALE pominięty organizator albo adresat.

0 pkt – za odpowiedź, w której zostały pominięte dwie lub więcej informacji istotnych dla funkcjonalności tekstu i w której nie pojawia się słownictwo zachęcające.

<b>Przykładowe ocenione odpowiedzi</b>	
<p><i>Koleżanki i Koledzy, działający w naszej szkole Klub Przyrodników organizuje w najbliższą sobotę zajęcia w lesie za miastem, podczas których będzie można obserwować ptaki. Zbiórka przed szkołą o godzinie 8.00. Weź udział w tej niepowtarzalnej lekcji, a Twoja wiedza ornitologiczna zostanie wzbogacona. Klub Przyrodników</i></p>	<p><i>2 pkt; odpowiedź poprawna z wykorzystaniem informacji z polecenia, uwzględniająca wszystkie wyznaczniki ogłoszenia oraz słownictwo perswazyjne.</i></p>
<p><i>W najbliższą sobotę odbędą się zajęcia w terenie, polegające na obserwacji ptaków. Jeśli chcesz wziąć udział w tej niezapomnianej wyprawie, zapisz się u nauczyciela przyrody i przybądź na zbiórkę o 8.00. Zachęcamy do udziału wszystkich uczniów.</i></p>	<p><i>1 pkt; odpowiedź niepełna, z wykorzystaniem informacji z polecenia, słownictwem perswazyjnym, ale z pominięciem nadawcy ogłoszenia.</i></p>

**Tekst do zadań 28–32**

Oto niektórzy bohaterowie komiksu pt. CALVIN I HOBBS oraz scenka z ich życia.



Calvin



mama Calvina



tata Calvina



Źródło: Bill Watterson, *Calvin i Hobbes. Rozwój nauki robi „brzdęk”*, tłum. Piotr W. Cholewa, Egmont Polska, Warszawa 2007.

**Zadanie 28. (0–1)**

Dokończ poniższe zdanie – wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.

Mówiąc, że Calvin zobaczył *okazję*, mama używa słowa *okazja* w znaczeniu

- A. „niesamowita przygoda”.
- B. „niecodzienne, uroczyste wydarzenie”.
- C. „wyjątkowa sytuacja sprzyjająca czemuś”.
- D. „przypadkowa osoba podwożąca kogoś samochodem”.

**Wymaganie ogólne**

I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń [...] rozwija umiejętność poszukiwania interesujących go wiadomości, a także ich porządkowania [...].

**Wymaganie szczegółowe**

1.9. Uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.

**Rozwiązanie**

C

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 29. (0–1)**

**Które zdanie opisuje sytuację przedstawioną w historyjce? Wybierz właściwą odpowiedź spośród podanych.**

- A. Calvin odwrócił uwagę mamy.
- B. Zachowanie mamy umknęło uwagi Calvina.
- C. Calvin wziął pod uwagę oczekiwania mamy.
- D. Tata zwrócił mamie uwagę na spryt Calvina.

**Wymaganie ogólne**

*II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; [...] poznaje specyfikę literackich [...] sposobów wypowiedzi artystycznej [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*1.2. Uczeń określa temat i główną myśl tekstu.*

**Rozwiązanie**

A

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 30. (0–1)**

**Jaki wniosek można wyciągnąć z odpowiedzi mamy na pytanie taty? Wybierz właściwą odpowiedź.**

- A. Nie chce rozmawiać o zachowaniu Calvina.
- B. Rozumie, że dała się nabrać Calvinowi.
- C. Jest dumna z zachowania Calvina.
- D. Cieszy się, że Calvin zjadł posiłek.

**Wymaganie ogólne**

*I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji. Uczeń [...] rozwija umiejętność poszukiwania interesujących go wiadomości, a także ich porządkowania [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*1.9. Uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście.*

**Rozwiązanie**

B

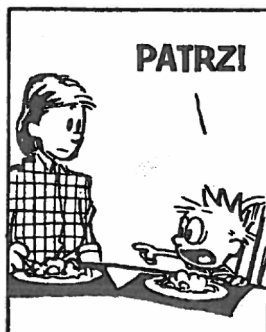
**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 31. (0–1)**

Dlaczego słowo **PATRZ!** zostało zapisane na rysunku wielkimi literami, powiększoną i pogrubioną czcionką? Oceń, która odpowiedź jest prawdziwa. Zaznacz P we właściwym miejscu.



Słowo **PATRZ!** zostało zapisane na rysunku wielkimi literami, powiększoną i pogrubioną czcionką, aby

1.	oddać wrażenie ruchu postaci.	<b>P</b>
2.	przekazać, co bohater myśli w tej chwili.	<b>P</b>
3.	zobrazować głośne mówienie.	<b>P</b>

**Wymaganie ogólne**

*II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie do stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego; rozpoznaje ich konwencje gatunkowe [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*2.1. Uczeń dostrzega swoistość artystyczną dzieła.*

**Rozwiązanie**

3P

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 32. (0–1)**

**Wybierz odpowiedź A albo B i jej uzasadnienie spośród 1–2.**

Gdyby na podstawie historyjki nakręcić krótki film, to aktor powinien wypowiedzieć kwestię Calvina „No, już skończyłem” tonem głosu wskazującym na

<b>A.</b> zadowolenie,	ponieważ	1. Calvinowi udało się zobaczyć coś, czego nie zauważyła mama.
<b>B.</b> rozczarowanie,		2. podstęp, który wymyślił Calvin, doskonale mu się udał.

**Wymaganie ogólne**

*II. Uczeń poznaje teksty kultury odpowiednie dla stopnia rozwoju emocjonalnego i intelektualnego [...] poznaje specyfikę literackich i pozaliterackich sposobów wypowiedzi artystycznej [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*2.6. Uczeń wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska) [...].*

**Rozwiązanie**

A2

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

## Przykładowe zadania rozszerzonej odpowiedzi

### Opowiadanie

Napisz opowiadanie o tym, co się zdarzyło w domu Calvina. Uwzględnij wydarzenia przedstawione w komiksie.



Źródło: Bill Watterson, *Calvin i Hobbes. Rozwój nauki robi „brzdęk”*, tłum. Piotr W. Cholewa, Egmont Polska 2007.

### Wymaganie ogólne

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń rozwija umiejętność wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy [...] związane z [...] własnymi zainteresowaniami; dba o poprawność wypowiedzi własnych, a ich formę kształtuje odpowiednio do celu wypowiedzi [...].

### Wymagania szczegółowe

Uczeń:

- 1.1. tworzy spójne teksty [...] związane z otaczającą go rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury.
- 1.5. tworzy [...] opowiadanie z dialogiem [...].
- 1.6. stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity).
- 2.5. pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...].
- 2.6. poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...].
- 2.7. operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych [...] dom, rodzina [...].

### Przykładowa praca uczniowska

*Dzień Calvina rozpoczął się wyjątkowo dobrze. Przed południem odwiedziła go babcia z całą górą prezentów. Chłopiec dostał model samolotu do sklejania, najnowszą edycję klocków oraz słodycze. Babcia przestrzegła go, aby nie jadł czekolady przed obiadem. Gdy rozmawiała z mamą, Calvin wykorzystał okazję i pochłonął dwa batoniki, jedną czekoladę oraz paczkę chipsów.*

*Przed obiadem chłopiec zaczął zastanawiać się, co zrobić, aby nie jeść posiłku. „Już wiem!” – powiedział na głos. W trakcie obiadu podniesionym, przejętym głosem krzyknął „Patrzi!”, wskazując palcem miejsce gdzieś za plecami mamy. Gdy zaniepokojona mama odwróciła głowę, Calvin przełożył swoje jedzenie na jej talerz.*

*Na początku mama dała się nabrać synowi: powiedziała, że nic nie widzi, jednak bardzo szybko zauważyła jego podstęp. I nałożyła mu nową porcję.*

### Poziom wykonania

**Treść: 3 pkt** – uczeń:

- tworzy świat przedstawiony: określa czas, konsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji (narracja trzecioosobowa)
- układa wydarzenia w logicznym porządku, zachowując ciąg przyczynowo-skutkowy
- dynamizuje akcję (stosuje osobowe formy czasowników)
- urozmaica wypowiedź (wprowadza wypowiedź bohatera: *Już wiem!*).

**Styl: 1 pkt** – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

**Język: 1 pkt** – praca bez błędów fleksyjnych, składniowych, leksykalnych, frazeologicznych.

**Ortografia: 1 pkt** – praca bez błędów ortograficznych.

**Interpunkcja: 1 pkt** – praca bez błędów interpunkcyjnych.

### Przykładowa praca uczniowska

*Bohaterem komiksu jest Calvin.*

*Przedstawione rysunki prezentują jeden dzień z życia jego rodziny. Podczas obiadu chłopiec, który najadł się wcześniej lodów, próbował oszukać mamę. Odwrócił jej uwagę krzykiem. Gdy zdenerwowana mama obejrzała się w drugą stronę, chłopak przełożył swój obiad na jej talerz. Wtedy obejrzał się tata, który zapytał, co się stało. Mama opowiedziała mu o tym, jak Calvin próbował ją oszukać i nie zjeść obiadu.*

*Niestety, kłamstwo ma krótkie nogi i cała prawda szybko wyszła na jaw.*

### Poziom wykonania

**Treść: 2 pkt** – uczeń:

- tworzy świat przedstawiony: określa czas, konsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji (narracja trzecioosobowa)
- układa wydarzenia w logicznym porządku, zachowując ciąg przyczynowo-skutkowy
- dynamizuje akcję (stosuje osobowe formy czasowników).

**Styl: 1 pkt** – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

**Język: 1 pkt** – praca bez błędów fleksyjnych, składniowych, leksykalnych, frazeologicznych.

**Ortografia: 1 pkt** – praca bez błędów ortograficznych.

**Interpunkcja: 1 pkt** – praca bez błędów interpunkcyjnych.

## Kartka z pamiętnika

### Najpiękniejszy dzień w moim życiu... – kartka z pamiętnika.

#### Wymaganie ogólne

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń rozwija umiejętność wypowiadania się w mowie i w piśmie [...] związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami; dba o poprawność wypowiedzi własnych, a ich formę kształtuje odpowiednio do celu wypowiedzi [...].

#### Wymagania szczegółowe

Uczeń:

- 1.1. tworzy spójne teksty [...] związane z otaczającą go rzeczywistością.
- 1.5. tworzy [...] pamiętnik.
- 1.6. stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity).
- 2.5. pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...].
- 2.6. poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...].
- 2.7. operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych [...].

#### Przykładowa praca uczniowska

##### *Drogi Pamiętniku!*

*Dzisiaj były moje urodziny.*

*Z tej okazji całą rodziną wybraliśmy się do parku linowego, który znajduje się nad jeziorem niedaleko naszego domu. Wspinaliśmy się na linach, wchodziliśmy na wysokie ścianki skalne. Kiedy byliśmy zmęczeni i głodni, udaliśmy się na obiad do restauracji znajdującej się na statku. Obiad wszystkim bardzo smakował, ale najsmaczniejszy był deser – lody z bitą śmietaną i truskawkami. Po południu pływaliśmy kajakiem po jeziorze. Płynęłam tylko ja i tata, bo mama i młodsza siostra się bały. Nauczyłam się wiosłować. Zastanawiam się, czy nie zapisać się do klubu kajakarskiego.*

*Nim się obejrzelśmy, zrobiło się późno. Musieliśmy wracać do domu. Uważam, że dzień moich urodzin był najpiękniejszym dniem w moim życiu.*

#### Poziom wykonania

**Treść: 3 pkt** – uczeń:

- z własnej perspektywy opisuje wydarzenie (dzień urodzin)
- akcentuje osobisty stosunek do opisywanych zdarzeń
- konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową
- zachowuje dystans czasowy do przedstawianych wydarzeń
- tworzy tekst logicznie uporządkowany.

**Styl: 1 pkt** – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

**Język: 1 pkt** – praca bez błędów fleksyjnych, składniowych, leksykalnych, frazeologicznych.

**Ortografia: 1 pkt** – praca bez błędów ortograficznych.

**Interpunkcja: 1 pkt** – praca bez błędów interpunkcyjnych.



## Przykładowa praca uczniowska

*Najpiękniejszym dniem mojego życia było jedno sobotnie popołudnie w sierpniu. Spotkałam wtedy moją dawno niewidzianą przyjaciółkę, która opowiedziała mi o swojej wakacyjnej przygodzie.*

*Kasia, bo tak miała na imię koleżanka, miała wyjechać z rodzicami na dłuższą wycieczkę do Egiptu. Ale na lotnisku okazało się, że loty do tego państwa są już wstrzymane. Rodzice wraz z Kasią przez 5 godzin siedzieli w poczekalni, po czym musieli wrócić do domu.*

*Dzięki temu, że Kasia została w domu, dziewczynki zorganizowały sobie cudowny wieczór. W ogródku przy domu zapaliły świece, mamy przygotowały nam smaczny posiłek, a w dodatku przyszły dwie moje sąsiadki. Słuchając muzyki, spoglądając na gwiaździste niebo, siedziałyśmy do późnej nocy.*

### Poziom wykonania

**Treść: 2 pkt** – uczeń:

- z własnej perspektywy opisuje wydarzenie (spotkanie z przyjaciółką)
- akcentuje osobisty stosunek do opisywanych zdarzeń
- niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową
- zachowuje dystans czasowy do przedstawianych wydarzeń
- tworzy tekst logicznie uporządkowany.

**Styl: 1 pkt** – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

**Język: 1 pkt** – praca bez błędów fleksyjnych, składniowych, leksykalnych, frazeologicznych.

**Ortografia: 1 pkt** – praca bez błędów ortograficznych.

**Interpunkcja: 1 pkt** – praca bez błędów interpunkcyjnych.

## List oficjalny

**Sportowiec, który ukończył Twoją szkołę, zdobył medal na olimpiadzie. Napisz do niego list z gratulacjami.**

### Wymagania ogólne

III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń rozwija umiejętność wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy [...] związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami; dba o poprawność wypowiedzi własnych, a ich formę kształtuje odpowiednio do celu wypowiedzi [...].

### Wymagania szczegółowe

Uczeń:

1.1. tworzy spójne teksty [...] związane z otaczającą go rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury.

1.5. tworzy [...] list oficjalny.

1.6. stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity).

2.5. pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...].

2.6. poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...].

2.7. operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych [...].

### Przykładowa praca uczniowska

Kraków, 3.06.2013 r.

Marcin Kowalski

Szkoła Podstawowa nr 345 im. Bohaterów Krakowa

ul. Słoneczna 10

30-611 Kraków

Sz. P.

Adam Sportowy

Centrum Sportu i Rekreacji

ul. Letnia 7

30-112 Kraków

Szanowny Panie,

jestem, tak jak Pan kiedyś, uczniem Szkoły Podstawowej nr 345 im. Bohaterów Krakowa. Chciałem Panu złożyć serdeczne gratulacje za osiągnięty sukces. Nie każdy bowiem może być medalistą olimpijskim! Pan osiągnął to, o czym marzy wielu sportowców, a ja chciałbym pójść Pana śladami.

Jednocześnie przekazuję od całej społeczności szkolnej serdeczne pozdrowienia i życzenia wszystkiego dobrego, dalszych sukcesów sportowych, osiągania wyznaczanych celów i spełnienia marzeń.

Swoją obecnością w naszej szkole sprawiłby nam Pan ogromną radość, dlatego w imieniu dyrekcji, nauczycieli i uczniów serdecznie zapraszam.

Z wyrazami szacunku  
Marcin Kowalski, kl. VI a

### **Poziom wykonania**

**Treść: 3 pkt** – uczeń:

- określa cel listu (składa gratulacje i zaprasza)
- stosuje zwroty do adresata dostosowane do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej (Szanowny Panie, Panu)
- zaczyna i kończy list, stosując właściwe formy grzecznościowe (Szanowny Panie, Z wyrazami szacunku)
- zachowuje formalne wyróżniki listu (podaje miejscowość, datę, dane adresowe nadawcy i adresata)
- stosuje odpowiedni układ graficzny.

**Styl: 1 pkt** – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

**Język: 1 pkt** – praca bez błędów fleksyjnych, składniowych, leksykalnych, frazeologicznych.

**Ortografia: 1 pkt** – praca bez błędów ortograficznych.

**Interpunkcja: 1 pkt** – praca bez błędów interpunkcyjnych.

## Opis (postaci, przedmiotu, krajobrazu)

Bierzesz udział w konkursie *To miejsce mnie zachwyciło...*. Opisz widok przedstawiony na fotografii.



Źródło: <http://www.viator.com>

### Wymaganie ogólne

*III. Tworzenie wypowiedzi. Uczeń rozwija umiejętność wypowiadania się w mowie i w piśmie na tematy [...] związane z poznawanymi tekstami kultury i własnymi zainteresowaniami; dba o poprawność wypowiedzi własnych, a ich formę kształtuje odpowiednio do celu wypowiedzi [...].*

### Wymagania szczegółowe

*Uczeń:*

*1.1. tworzy spójne teksty [...] związane z otaczającą go rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury.*

*1.5. tworzy [...] opis.*

*1.6. stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity).*

*1.8. [...] prezentuje własne zdanie i uzasadnia je.*

*2.5. pisze poprawnie pod względem ortograficznym [...].*

*2.6. poprawnie używa znaków interpunkcyjnych [...].*

*2.7. operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych [...].*

## Przykładowa praca uczniowska

*Fotografia przedstawia miejsce, które mnie ostatnio zachwyciło. Jest to rynek pewnego miasta – duży plac otoczony z dwóch stron budynkami. Między nimi prowadzi droga do kościoła, który znajduje się na wzniesieniu. Obok kościoła widać dzwonnice. Moją uwagę przyciągnęła studnia, stojąca na placu w prawym rogu fotografii. Uroku tej studni dodaje drewniana altana.*

*Miejsce to zachwyciło mnie przede wszystkim swoją atmosferą: zabytkowymi kamienicami oraz otaczającą zielenią.*

### Poziom wykonania

**Treść: 3 pkt** – uczeń:

- szczegółowo przedstawia obiekt opisu
- wyodrębnia i nazywa reprezentatywne elementy opisywanego obiektu
- wyraża swój stosunek do przedmiotu opisu pośrednio lub bezpośrednio
- logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy.

**Styl: 1 pkt** – konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.

**Język: 1 pkt** – praca bez błędów fleksyjnych, składniowych, leksykalnych, frazeologicznych.

**Ortografia: 1 pkt** – praca poprawna pod względem ortograficznym.

**Interpunkcja: 1 pkt** – praca poprawna pod względem interpunkcyjnym.



### 3.

#### Część 1. Matematyka. Przykładowe zadania z rozwiązaniami

Matematyka jest jednym z przedmiotów egzaminacyjnych na sprawdzianie w szkole podstawowej, na egzaminie gimnazjalnym i na maturze. W klasie VI szkoły podstawowej sprawdza się, w jakim stopniu uczeń spełnił wymagania z zakresu matematyki określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego. Poszczególne zadania zestawu egzaminacyjnego mogą też odnosić się do wymagań określonych w podstawie programowej edukacji wczesnoszkolnej w zakresie matematyki (I etap edukacyjny: klasy I–III).

Podstawa programowa dzieli wymagania na szczegółowe i ogólne. Wymagania szczegółowe odwołują się do ściśle określonych wiadomości i konkretnych umiejętności. Wymagania ogólne w sposób syntetyczny przedstawiają nadrzędne cele kształcenia i stanowią odpowiedź na pytanie, po co uczymy matematyki; ponadto informują, jak rozumieć podporządkowane im wymagania szczegółowe. Sposób spełniania wymagań szczegółowych jest wartościowy tylko wtedy, gdy przybliży osiągnięcie celów zawartych w wymaganiach ogólnych.

Zadania z matematyki mogą mieć formę zamkniętą i otwartą. Wśród zadań zamkniętych znajdują się m.in. zadania wyboru wielokrotnego, zadania prawda – fałsz oraz zadania na dobieranie. Każde z zadań otwartych będzie sprawdzać poziom opanowania innych umiejętności, opisanych w następujących wymaganiach ogólnych w podstawie programowej kształcenia ogólnego:

- wykorzystanie i tworzenie informacji
- modelowanie matematyczne
- rozumowanie i tworzenie strategii.

Ponadto w każdym zadaniu może być sprawdzana sprawność rachunkowa.

Za poprawne rozwiązanie zadania otwartego będzie można otrzymać maksymalnie 1 punkt, 2 punkty, 3 punkty lub 4 punkty. Ocena rozwiązania zadania otwartego zależy od tego, jak daleko uczeń dotarł w drodze do całkowitego rozwiązania. Poniżej przedstawiono przykładowe schematy punktowania rozwiązań zadań otwartych.

Zadanie, za rozwiązanie którego można otrzymać maksymalnie **4 punkty**

<b>4 pkt</b>	Rozwiązanie bezbłędne.
<b>3 pkt</b>	Rozwiązanie, w którym zostały pokonane zasadnicze trudności zadania, rozwiązanie zostało doprowadzone do końca, ale zawierało błędy rachunkowe, usterki.
<b>2 pkt</b>	Rozwiązanie, w którym zostały pokonane zasadnicze trudności zadania, ale rozwiązanie nie było kontynuowane lub było kontynuowane błędnie.
<b>1 pkt</b>	Rozwiązanie, w którym dokonany został istotny postęp, ale nie zostały pokonane zasadnicze trudności zadania <i>lub</i> rozwiązanie, w którym zostały pokonane zasadnicze trudności zadania, ale rozwiązanie nie zostało doprowadzone do końca, a w trakcie pokonywania zasadniczych trudności zadania wystąpiły błędy rachunkowe, usterki.
<b>0 pkt</b>	Rozwiązanie, w którym nie było istotnego postępu.

Zadanie, za rozwiązanie którego można otrzymać maksymalnie **3 punkty**

<b>3 pkt</b>	Rozwiązanie bezbłędne.
<b>2 pkt</b>	Rozwiązanie, w którym zostały pokonane zasadnicze trudności zadania, rozwiązanie zostało doprowadzone do końca, ale zawierało błędy rachunkowe, usterki <i>lub</i> rozwiązanie, w którym zostały pokonane zasadnicze trudności zadania, ale rozwiązanie nie zostało doprowadzone do końca.
<b>1 pkt</b>	Rozwiązanie, w którym dokonany został istotny postęp, ale nie zostały pokonane zasadnicze trudności zadania <i>lub</i> rozwiązanie, w którym zostały pokonane zasadnicze trudności zadania, ale rozwiązanie nie zostało doprowadzone do końca, a w trakcie pokonywania zasadniczych trudności zadania wystąpiły błędy, usterki.
<b>0 pkt</b>	Rozwiązanie, w którym nie było istotnego postępu.



Zadanie, za rozwiązanie którego można otrzymać maksymalnie **2 punkty**

**2 pkt**

Rozwiązanie bezbłędne.

**1 pkt**

Rozwiązanie, w którym dokonano istotnego postępu, ale rozwiązanie zawierało błędy lub nie zostało doprowadzone do końca.

**0 pkt**

Rozwiązanie, w którym nie było istotnego postępu.

Zadanie, za rozwiązanie którego można otrzymać maksymalnie **1 punkt**

**1 pkt**

Rozwiązanie, w którym podano poprawną odpowiedź.

**0 pkt**

Rozwiązanie, w którym podano błędną odpowiedź lub nie podano odpowiedzi.

W *Informatorze* dla każdego zadania podano najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe, do których to zadanie się odnosi, oraz zamieszczono poprawne rozwiązanie, a dla zadań otwartych – również zasady oceniania rozwiązania i schemat punktowania.

Zadania w *Informatorze* nie wyczerpują wszystkich typów zadań, które mogą wystąpić w zestawie egzaminacyjnym. Nie ilustrują również wszystkich wymagań z matematyki opisanych w podstawie programowej. Dlatego *Informator* nie może być jedyną ani nawet główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w szkole. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej może zapewnić wszechstronne wykształcenie matematyczne uczniów oraz ich właściwe przygotowanie do sprawdzianu.

**Zadanie 1. (0–1)**

W tabeli przedstawiono lata panowania czterech królów Polski.

Król	Lata panowania
Kazimierz Wielki	od 1333 roku do 1370 roku
Władysław Jagiełło	od 1386 roku do 1434 roku
Jan Olbracht	od 1492 roku do 1501 roku
Zygmunt Stary	od 1506 roku do 1548 roku

Źródło: *Encyklopedia szkolna. Historia*, Warszawa 1999.

**Który z wymienionych w tabeli królów Polski panował najdłużej? Wybierz odpowiedź spośród podanych.**

- A. Kazimierz Wielki
- B. Władysław Jagiełło
- C. Jan Olbracht
- D. Zygmunt Stary

**Wymaganie ogólne**

*1. Sprawność rachunkowa.*

*Uczeń wykonuje proste działania pamięciowe na liczbach naturalnych, [...] zna i stosuje algorytmy działań pisemnych [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*2.2. Uczeń dodaje i odejmuje liczby naturalne wielocyfrowe [...].*

**Rozwiązanie**

B

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 2. (0–1)**

W tabeli umieszczono dane dotyczące kilku warszawskich drapaczy chmur.

Nazwa	Rok zakończenia budowy	Wysokość w metrach	Liczba pięter
Pałac Kultury i Nauki	1955	231	42
hotel Marriott	1989	170	43
Warszawskie Centrum Finansowe	1998	165	32
Intraco II	1979	149	47

Źródło: <http://wieszowce.waw.pl/>

Oceń prawdziwość podanych zdań. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.

Najmłodszy budynek spośród wymienionych w tabeli ma 42 piętra.	P	F
Budynek Warszawskiego Centrum Finansowego jest niższy od hotelu Marriott o 11 metrów.	P	F

**Wymaganie ogólne**

*II. Wykorzystanie i tworzenie informacji.*

*Uczeń interpretuje i przetwarza informacje tekstowe, liczbowe, graficzne [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*13.2. Uczeń odczytuje i interpretuje dane przedstawione w tekstach, tabelach, diagramach i na wykresach.*

**Rozwiązanie**

FF

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 3. (0–1)**

Wiadomo, że  $45 \cdot 24 = 1080$ .

Podaj poprawne wartości poniższych iloczynów. Wybierz odpowiedzi spośród A lub B oraz C lub D.

$$45 \cdot 2,4 = \underline{\hspace{2cm}} \qquad \text{A. } 108 \qquad \text{B. } 10,8$$

$$4,5 \cdot 0,24 = \underline{\hspace{2cm}} \qquad \text{C. } 1,08 \qquad \text{D. } 0,108$$

**Wymaganie ogólne**

*I. Sprawność rachunkowa.*

*Uczeń wykonuje proste działania pamięciowe na liczbach naturalnych, całkowitych i ułamkach, zna i stosuje algorytmy działań pisemnych oraz potrafi wykorzystać te umiejętności w sytuacjach praktycznych.*

**Wymaganie szczegółowe**

*5.8. Uczeń wykonuje działania na ułamkach dziesiętnych [...].*

**Rozwiązanie**

AC

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 4. (0–2)**

Szklanka ma pojemność  $\frac{1}{4}$  litra.

**4.1. Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź spośród podanych.**

Pojemność szklanki to

A. 0,2 litra.      B. 0,25 litra.      C. 0,4 litra.      D. 0,5 litra.

**4.2. Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź spośród podanych.**

Jeżeli woda wypełnia 25% pojemności tej szklanki, to znaczy, że w szklance jest

A.  $\frac{1}{16}$  litra wody.      B.  $\frac{1}{4}$  litra wody.      C.  $\frac{1}{2}$  litra wody.      D.  $\frac{1}{8}$  litra wody.

**Wymaganie ogólne**

*III. Modelowanie matematyczne.*

*Uczeń dobiera odpowiedni model matematyczny do prostej sytuacji, stosuje [...] poznane zależności [...].*

**Wymagania szczegółowe**

4.9. Uczeń zamienia ułamki zwykłe o mianownikach będących dzielnikami liczb 10, 100, 1000 itd. na ułamki dziesiętne skończone dowolną metodą [...].

12.1. Uczeń interpretuje 100% danej wielkości jako całość, 50% – jako połowę, 25% – jako jedną czwartą część [...] danej wielkości liczbowej.

5.1. Uczeń [...] mnoży ułamki zwykłe o mianownikach jednocyfrowych [...].

**Rozwiązanie**

4.1. B

4.2. A

**Schemat punktowania**

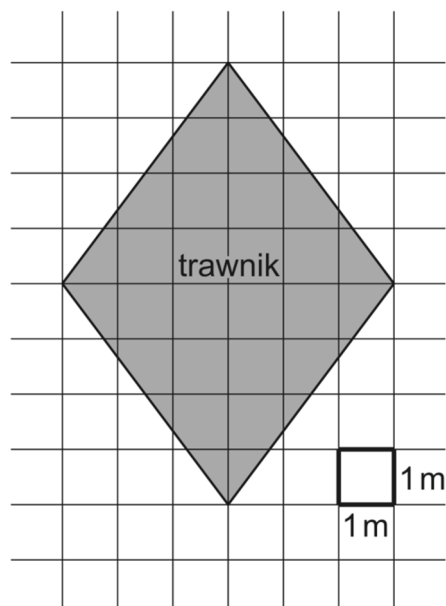
2 pkt – za zaznaczenie dwóch poprawnych odpowiedzi.

1 pkt – za zaznaczenie jednej poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnych odpowiedzi lub brak odpowiedzi w obu częściach zadania.

**Zadanie 5. (0–1)**

Na papierze w kratkę przedstawiono rysunek trawnika.



Jaka jest powierzchnia tego trawnika? Wybierz odpowiedź spośród podanych.

- A.  $20 \text{ m}^2$
- B.  $24 \text{ m}^2$
- C.  $25 \text{ m}^2$
- D.  $48 \text{ m}^2$

**Wymaganie ogólne**

*IV. Rozumowanie i tworzenie strategii.*

*Uczeń prowadzi proste rozumowanie składające się z niewielkiej liczby kroków, ustala kolejność czynności (w tym obliczeń) prowadzących do rozwiązania problemu [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*11.2. Uczeń oblicza pole [...] rombu [...] przedstawionego na rysunku [...].*

**Rozwiązanie**

B

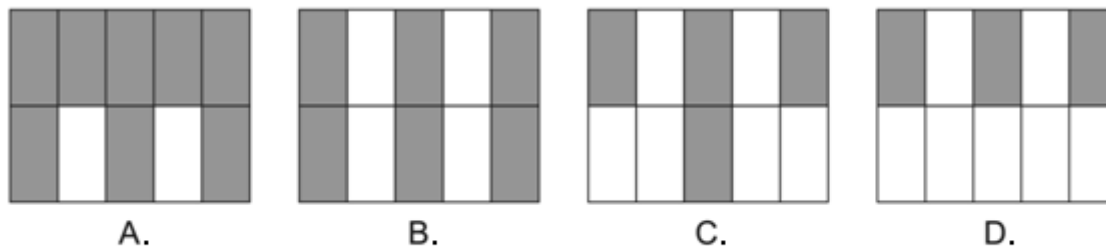
**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 6. (0–2)**

Na każdym z poniższych rysunków prostokąt podzielono na jednakowe części.



**Odpowiedz na pytania zamieszczone w tabeli. Przy każdym z nich zaznacz właściwą literę.**

<b>6.1.</b>	Na którym rysunku szarym kolorem zaznaczono $\frac{4}{5}$ pola prostokąta?	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
<b>6.2.</b>	Na którym rysunku szarym kolorem zaznaczono dokładnie 30% pola prostokąta?	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>

**Wymaganie ogólne**

*II. Wykorzystanie i tworzenie informacji.*

*Uczeń interpretuje i przetwarza informacje tekstowe, liczbowe, graficzne [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*4.1. Uczeń opisuje część danej całości za pomocą ułamka.*

*12.1. Uczeń interpretuje 100% danej wielkości jako całość [...], 10% – jako jedną dziesiątą [...] część danej wielkości.*

**Rozwiązanie**

6.1. A

6.2. D

**Schemat punktowania**

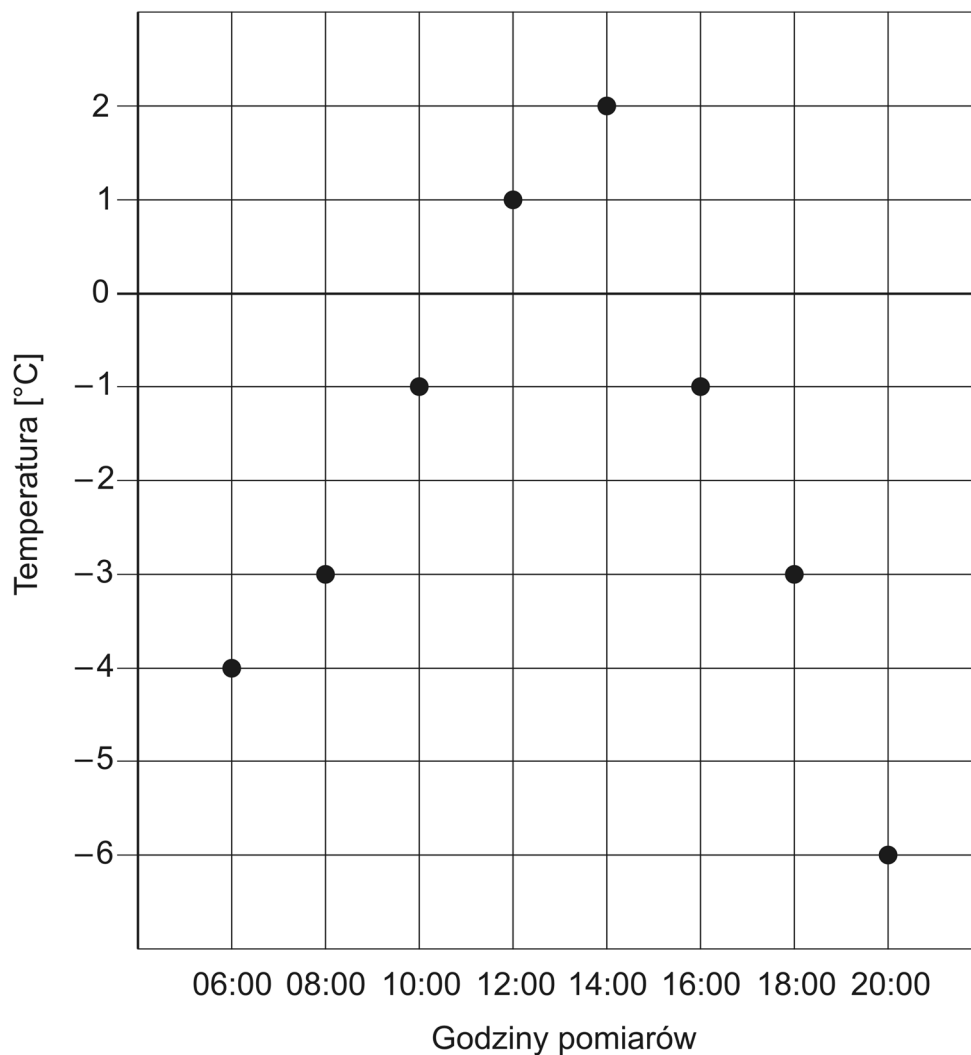
2 pkt – za zaznaczenie dwóch poprawnych odpowiedzi.

1 pkt – za zaznaczenie jednej poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnych odpowiedzi lub brak odpowiedzi w obu częściach zadania.

**Zadanie 7. (0–1)**

Diagram przedstawia wyniki pomiarów temperatury powietrza między godziną 6:00 a 20:00.



Oceń prawdziwość podanych zdań. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.

Najniższą temperaturę zanotowano o godzinie 6:00.	P	F
Od godziny 14:00 do godziny 16:00 temperatura obniżyła się o 3°C.	P	F

**Wymaganie ogólne**

II. Wykorzystanie i tworzenie informacji.

Uczeń interpretuje i przetwarza informacje tekstowe, liczbowe, graficzne [...].

**Wymaganie szczegółowe**

13.2. Uczeń odczytuje i interpretuje dane przedstawione w tekstach, tabelach, diagramach i na wykresach.

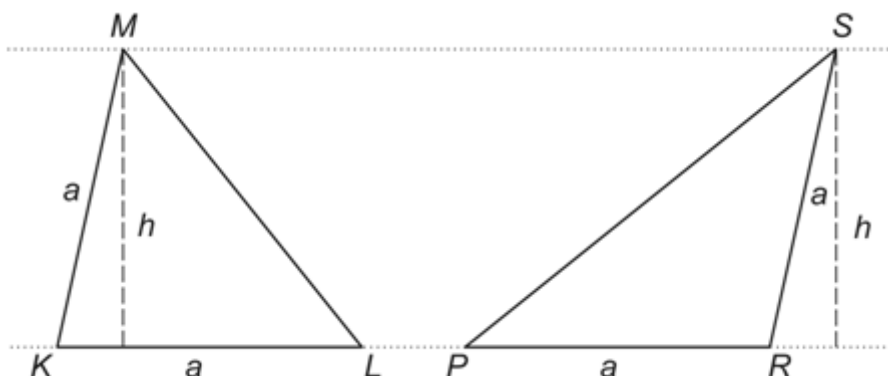
**Rozwiązanie**

FP

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 8. (0–1)**Na rysunku przedstawiono dwa trójkąty:  $KLM$  i  $PRS$ . Trójkąty te mają taką samą wysokość i po dwa równe boki.

Oceń prawdziwość podanych zdań. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.

Trójkąty $KLM$ i $PRS$ mają równe pola.	P	F
Trójkąty $KLM$ i $PRS$ mają równe obwody.	P	F

**Wymaganie ogólne**

III. Modelowanie matematyczne.

Uczeń dobiera odpowiedni model matematyczny do prostej sytuacji, stosuje poznane wzory i zależności [...].

**Wymagania szczegółowe**

11.2. Uczeń oblicza pola: kwadratu, prostokąta, rombu, równoległoboku, trójkąta [...].

Klasa III. Edukacja matematyczna p. 16. Uczeń [...] oblicza obwody trójkątów [...].

Klasa I. Edukacja matematyczna p. 3a. Uczeń w zakresie pomiaru [...] porównuje długości obiektów.

**Rozwiązanie**

PF



**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 9. (0–1)**

Pociąg przebył 40 km, jadąc z jednakową prędkością  $160 \frac{\text{km}}{\text{h}}$ .

**Ile czasu potrzebował na pokonanie tej odległości? Wybierz odpowiedź spośród podanych.**

- A. 4 minuty.
- B. 15 minut.
- C. 25 minut.
- D. 40 minut.

**Wymaganie ogólne**

*III. Modelowanie matematyczne.*

*Uczeń dobiera odpowiedni model matematyczny do prostej sytuacji, stosuje poznane [...] zależności, przetwarza tekst zadania na działania arytmetyczne [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*12.9. Uczeń w sytuacji praktycznej oblicza: drogę przy danej prędkości i danym czasie, prędkość przy danej drodze i danym czasie, czas przy danej drodze i danej prędkości; stosuje jednostki prędkości: km/h, m/s.*

**Rozwiązanie**

B

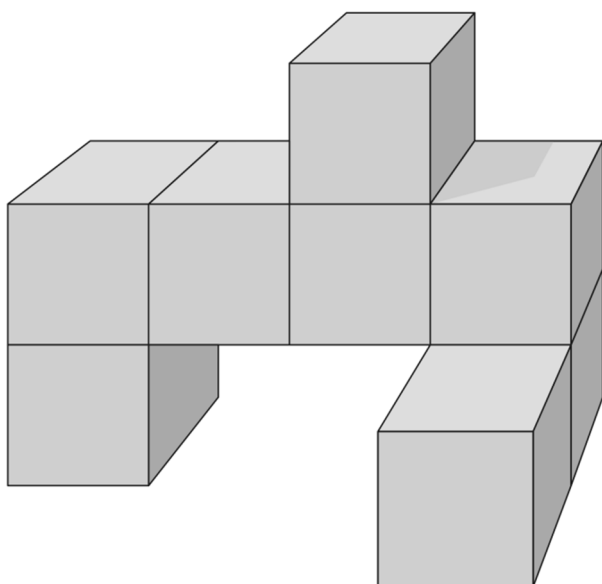
**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 10. (0–1)**

Bryła przedstawiona poniżej została sklejona z jednakowych sześciennych kostek. Na rysunku widać wszystkie kostki, których użyto do zbudowania tej bryły.



Jaką możliwie najmniejszą liczbę takich samych sześciennych kostek trzeba dokleić do tej bryły, aby powstał prostopadłościan? Wybierz odpowiedź spośród podanych.

- A. 5
- B. 8
- C. 16
- D. 24

**Wymaganie ogólne**

*IV. Rozumowanie i tworzenie strategii.*

*Uczeń prowadzi proste rozumowanie składające się z niewielkiej liczby kroków, ustala kolejność czynności (w tym obliczeń) prowadzących do rozwiązania problemu, potrafi wyciągnąć wnioski z kilku informacji podanych w różnej postaci.*

**Wymaganie szczegółowe**

*10.1. Uczeń rozpoznaje graniastostupy proste [...] w sytuacjach praktycznych [...].*

**Rozwiązanie**

C

**Schemat punktowania**

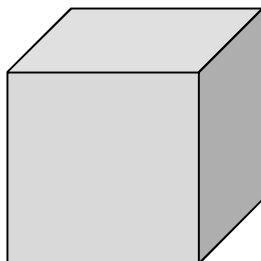
1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 11. (0–1)**

Drewniany klocek w kształcie sześcianu o krawędzi 10 cm rozcięto na dwa jednakowe prostopadłościany.

Jakie jest pole powierzchni każdego z tych prostopadłościanów? Wybierz odpowiedź spośród podanych.



- A.  $200 \text{ cm}^2$
- B.  $300 \text{ cm}^2$
- C.  $400 \text{ cm}^2$
- D.  $600 \text{ cm}^2$

**Wymaganie ogólne**

IV. Rozumowanie i tworzenie strategii.

Uczeń prowadzi proste rozumowanie składające się z niewielkiej liczby kroków, ustala kolejność czynności (w tym obliczeń) prowadzących do rozwiązania problemu [...].

**Wymaganie szczegółowe**

11.4. Uczeń oblicza [...] pole powierzchni prostopadłościanu przy danych długościach krawędzi.

**Rozwiązanie**

C

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 12. (0–1)**

Z dwóch jednakowych prostokątów o bokach 50 cm i 40 cm wycięto po cztery kwadraty o boku 10 cm, tak jak przedstawiono na rysunkach.



Figura I



Figura II

**Która z figur ma większy obwód i o ile centymetrów? Dokończ zdania. Wybierz właściwe odpowiedzi spośród A lub B oraz C lub D.**

Większy obwód ma figura \_\_\_\_ .      **A. I**      **B. II**

Jej obwód jest większy o \_\_\_\_ .      **C. 80 cm**      **D. 120 cm**

**Wymaganie ogólne**

*IV. Rozumowanie i tworzenie strategii.*

*Uczeń prowadzi proste rozumowanie składające się z niewielkiej liczby kroków, ustala kolejność czynności (w tym obliczeń) prowadzących do rozwiązania problemu, potrafi wyciągnąć wnioski z kilku informacji podanych w różnej postaci.*

**Wymaganie szczegółowe**

*11.1. Uczeń oblicza obwód wielokąta o danych długościach boków.*

**Rozwiązanie**

BC

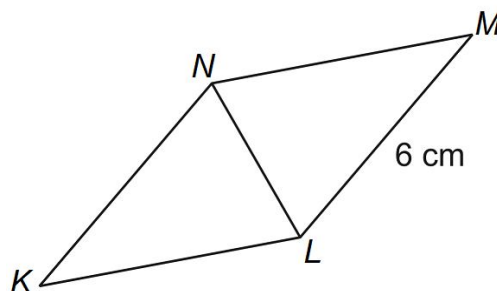
**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 13. (0–1)**

Obwód przedstawionego na rysunku rombu  $KLMN$  jest o 8 cm większy od obwodu trójkąta  $KLN$ .



Jaką długość ma przekątna  $LN$  rombu? Wybierz odpowiedź spośród podanych.

- A. 4 cm                      B. 5 cm                      C. 6 cm                      D. 8 cm

**Wymaganie ogólne**

IV. Rozumowanie i tworzenie strategii.

Uczeń prowadzi proste rozumowanie składające się z niewielkiej liczby kroków, ustala kolejność czynności (w tym obliczeń) prowadzących do rozwiązania problemu, potrafi wyciągnąć wnioski z kilku informacji podanych w różnej postaci.

**Wymagania szczegółowe**

9.5. Uczeń zna najważniejsze własności [...] rombu [...].

11.1. Uczeń oblicza obwód wielokąta o danych długościach boków.

**Rozwiązanie**

A

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

### Zadanie 14. (0–1)

Z zestawu liczb: 765, 663, 568 i 477 Asia wykreśliła wszystkie te, które są podzielne przez 2, a następnie wszystkie, które są podzielne przez 9. Pozostała jedna liczba.

**Która liczba pozostała? Wybierz odpowiedź spośród podanych.**

- A. 765
- B. 663
- C. 568
- D. 477

#### Wymaganie ogólne

*II. Wykorzystanie i tworzenie informacji.*

*Uczeń interpretuje i przetwarza informacje tekstowe, liczbowe [...], rozumie i interpretuje odpowiednie pojęcia matematyczne, zna podstawową terminologię [...].*

#### Wymaganie szczegółowe

*2.7. Uczeń rozpoznaje liczby naturalne podzielne przez 2, 3, 5, 9, 10, 100.*

#### Rozwiązanie

B

#### Schemat punktowania

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

### Zadanie 15. (0–1)

**Który z podanych niżej iloczynów jest poprawnym rozkładem liczby 84 na czynniki pierwsze? Wybierz odpowiedź spośród podanych.**

- A.  $2 \cdot 6 \cdot 7$
- B.  $2 \cdot 3 \cdot 3 \cdot 7$
- C.  $3 \cdot 4 \cdot 7$
- D.  $2 \cdot 2 \cdot 3 \cdot 7$

#### Wymaganie ogólne

*II. Wykorzystanie i tworzenie informacji.*

*Uczeń interpretuje i przetwarza informacje tekstowe, liczbowe [...], rozumie i interpretuje odpowiednie pojęcia matematyczne, zna podstawową terminologię [...].*

#### Wymaganie szczegółowe

*2.9. Uczeń rozkłada liczby dwucyfrowe na czynniki pierwsze.*

#### Rozwiązanie

D

#### Schemat punktowania

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 16. (0–1)**

Którą z cyfr: 4, 5, 6 czy 8 należy wstawić w miejsce znaku ☀ w zapisie  $\overline{3535\text{☀}}$ , aby otrzymać liczbę podzielną przez 2 i podzielną przez 3? Wybierz odpowiedź spośród podanych.

- A. 4
- B. 5
- C. 6
- D. 8

**Wymaganie ogólne**

*II. Wykorzystanie i tworzenie informacji.*

*Uczeń interpretuje i przetwarza informacje tekstowe, liczbowe [...], rozumie i interpretuje odpowiednie pojęcia matematyczne, zna podstawową terminologię [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*2.7. Uczeń rozpoznaje liczby naturalne podzielne przez 2, 3, 5, 9, 10, 100.*

**Rozwiązanie**

D

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 17. (0–1)**

Asia, Wojtek, Kasia i Jurek poszli na zakupy. Asia miała 50 zł i wydała 15 zł, Wojtek miał 40 zł i wydał 12 zł, Kasia miała 30 zł i wydała 3 zł, a Jurek miał 20 zł i wydał 8 zł.

**Które z dzieci wydało największą część posiadanych pieniędzy? Wybierz odpowiedź spośród podanych.**

- A. Asia.
- B. Wojtek.
- C. Kasia.
- D. Jurek.

**Wymaganie ogólne**

*III. Modelowanie matematyczne.*

*Uczeń dobiera odpowiedni model matematyczny do prostej sytuacji [...], przetwarza tekst zadania na działania arytmetyczne [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*4.1. Uczeń opisuje część danej całości za pomocą ułamka.*

*4.12. Uczeń porównuje ułamki (zwykłe i dziesiętne).*

**Rozwiązanie**

D

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.

**Plan do zadań 18 i 19**

Uwaga! 1 cm na planie odpowiada 25 m w rzeczywistości.

**Zadanie 18. (0–1)**

Oceń prawdziwość podanych zdań. Zaznacz P, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub F – jeśli jest fałszywe.

Ulica Kościelna jest równoległa do ulicy Opolskiego.	P	F
Ulica Jana jest prostopadła do ulicy Styczyńskiego.	P	F

**Wymaganie ogólne***II. Wykorzystanie i tworzenie informacji.**Uczeń interpretuje i przetwarza informacje tekstowe, liczbowe, graficzne, rozumie i interpretuje odpowiednie pojęcia matematyczne, zna podstawową terminologię [...].***Wymaganie szczegółowe***7.2. Uczeń rozpoznaje odcinki i proste prostopadłe i równoległe.***Rozwiązanie**

FF



**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie niepełnej lub błędnej odpowiedzi albo brak odpowiedzi.

**Zadanie 19. (0–1)**

**Dokończ zdanie. Wybierz odpowiedź spośród podanych.**

Rzeczywiste wymiary prostokątnego Rynku są równe

- A. 400 m i 650 m
- B. 40 m i 65 m
- C. 4000 m i 6500 m
- D. 4 m i 6,5 m

**Wymaganie ogólne**

*III. Modelowanie matematyczne.*

*Uczeń dobiera odpowiedni model matematyczny do prostej sytuacji, stosuje poznane wzory i zależności [...].*

**Wymaganie szczegółowe**

*12.8. Uczeń oblicza rzeczywistą długość odcinka, gdy dana jest jego długość w skali [...].*

**Rozwiązanie**

B

**Schemat punktowania**

1 pkt – za zaznaczenie poprawnej odpowiedzi.

0 pkt – za zaznaczenie błędnej odpowiedzi lub brak odpowiedzi.



**Wymagania szczegółowe**

12.2. Uczeń w przypadkach osadzonych w kontekście praktycznym oblicza procent danej wielkości w stopniu trudności typu 50%, 10%, 20%.

14.5. Uczeń do rozwiązania zadań w kontekście praktycznym stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki oraz nabyte umiejętności rachunkowe, a także własne poprawne metody.

**Przykładowe rozwiązania uczniowskie****I rozwiązanie**

10% z 35 zł to 3,50 zł

20% z 35 zł to 3,50 zł + 3,50 zł = 7 zł

Przez 7 miesięcy Kacper odłoży  $7 \cdot 7 \text{ zł} = 49 \text{ zł}$ .

**II rozwiązanie**

20% to  $\frac{1}{5}$

$$\frac{1}{5} \cdot 35 = \frac{35}{5} = 7 \text{ (zł)}$$

$$7 \cdot 7 = 49$$

Kacper odłoży 49 zł.

**Zasady oceniania rozwiązania**

Istotnym postępowaniem przy rozwiązywaniu tego zadania jest ustalenie sposobu obliczenia 20% odpowiedniej liczby.

**Schemat punktowania**

2 pkt – w przypadku gdy uczeń przedstawił bezbłędne rozwiązanie zadania.

1 pkt – w przypadku gdy uczeń dokonał istotnego postępu, ale nie przedstawił dalszej części rozwiązania lub popełnił błędy rachunkowe w trakcie rozwiązywania.

0 pkt – w przypadku braku istotnego postępu lub opuszczenia zadania.



**III rozwiązanie**

Cena piłki do koszykówki:  $282 : 3 = 94$

Cena piłki do siatkówki:  $94 - 14 = 80$

Kupiono 1 piłkę do siatkówki:  $282 + 80 = 362$

2 piłki do siatkówki:  $362 + 80 = 442$

3 piłki do siatkówki:  $442 + 80 = 522$

Odpowiedź: Można kupić dwie piłki do siatkówki.

**Zasady oceniania rozwiązania**

Istotnym postępowaniem w rozwiązaniu tego zadania jest ustalenie sposobu obliczenia ceny piłki do siatkówki lub przedstawienie metod: wyznaczenia ceny piłki do koszykówki i kwoty pozostałej na zakup piłek do siatkówki. Pokonaniem zasadniczych trudności jest ustalenie metody obliczenia ceny piłki do siatkówki i metody wyznaczenia kwoty przeznaczonej na zakup piłek do siatkówki.

**Schemat punktowania**

- 4 pkt – za przedstawienie bezbłędnego rozwiązania zadania.
- 3 pkt – w przypadku gdy uczeń doprowadził rozwiązanie do końca, ale rozwiązanie zawiera błędy rachunkowe, usterki  
*lub*  
w przypadku gdy uczeń przedstawił metodę ustalenia liczby piłek do siatkówki, które można kupić, ale nie sformułował wniosku o liczbie piłek.
- 2 pkt – w przypadku gdy uczeń przedstawił metodę wyznaczenia kwoty pozostałej na zakup piłek do siatkówki oraz sposób obliczenia ceny piłki do siatkówki, ale nie doprowadził rozumowania do końca lub popełnił błędy w dalszym rozumowaniu.
- 1 pkt – w przypadku gdy uczeń przedstawił metodę wyznaczenia ceny piłki do siatkówki, ale nie zaprezentował kolejnych etapów rozwiązania  
*lub*  
w przypadku gdy uczeń przedstawił metodę wyznaczenia ceny piłki do koszykówki oraz sposób obliczenia kwoty pozostałej na zakup piłek do siatkówki, ale nie zaprezentował dalszych etapów rozwiązania.
- 0 pkt – w przypadku gdy uczeń nie przedstawił sposobu obliczenia ceny piłki do siatkówki ani nie przedstawił metod wyznaczenia ceny piłki do koszykówki i kwoty przeznaczonej na zakup piłek do siatkówki lub opuścił zadanie.



**II rozwiązanie**

Czas parkowania to 2 h 25 min, czyli musi zapłacić za 3 h

Opłata to  $3,50 \text{ zł} + 4 \text{ zł} + 4 \text{ zł} = 11,50 \text{ zł}$

Odpowiedź: Pan Kowalski powinien zapłacić 11,50 zł.

**III rozwiązanie**

Za 3,50 zł może parkować do 14:25 – za krótko

Dopłata 4 zł – może parkować do 15:25 – za krótko

Dopłata 4 zł – może parkować do 16:25 – wystarczy

$3,50 + 4 + 4 = 11,50$

Odpowiedź: Pan Kowalski powinien zapłacić 11,50 zł.

**Zasady oceniania rozwiązania**

Istotnym postępowaniem w rozwiązaniu tego zadania jest ustalenie, jaki przedział czasu będzie podstawą do obliczenia należności za parkowanie, natomiast pokonaniem zasadniczych trudności zadania jest prawidłowe zastosowanie cennika.

**Schemat punktowania**

3 pkt – za przedstawienie bezbłędnego rozwiązania zadania.

2 pkt – w przypadku gdy uczeń przedstawił rozwiązanie zawierające poprawną metodę wyznaczenia czasu parkowania i prawidłowe zastosowanie cennika opłat, ale popełnił błędy rachunkowe lub nie doprowadził rozwiązania do końca.

1 pkt – w przypadku gdy uczeń przedstawił rozwiązanie zawierające poprawną metodę wyznaczenia czasu parkowania, ale nie zaprezentował dalszego rozumowania lub nie zastosował poprawnie cennika opłat  
*lub*

w przypadku gdy uczeń prawidłowo zastosował w swoim rozwiązaniu cennik opłat, ale nie ustalił prawidłowo, jaki przedział czasu jest podstawą do zastosowania tego cennika.

0 pkt – w przypadku gdy uczeń ani nie ustalił prawidłowo przedziału czasu, który jest podstawą do zastosowania cennika opłat za parkowanie, ani nie zastosował poprawnie cennika opłat za parkowanie lub opuścił zadanie.





**III rozwiązanie**

$$56 : 2 = 28$$

Spodenki	Koszulka	Razem	
28	+	28	= 56
30	+	26	= 56 (o 4 zł droższe)
40	+	16	= 56 (o 24 zł)
34	+	22	= 56 (o 12 zł)
36	+	20	= 56 (o 16 zł)
35	+	21	= 56 (o 14 zł)

Odpowiedź: Cena koszulki to 21 zł.

**Zasady oceniania rozwiązania**

Istotnym postępowaniem przy rozwiązywaniu tego zadania jest ustalenie poprawnej metody wyznaczenia ceny koszulki. Mogą to być np.: metoda arytmetyczna (jak w I rozwiązaniu), wykorzystanie zależności między danymi i przedstawienie tej zależności w postaci równania bądź graficznie, a także metoda prób i błędów.

**Schemat punktowania**

2 pkt – za przedstawienie bezbłędnego rozwiązania zadania.

1 pkt – w przypadku gdy uczeń dokonał istotnego postępu, ale popełnił błędy rachunkowe.

0 pkt – w przypadku gdy uczeń nie dokonał istotnego postępu lub opuścił zadanie.



**II rozwiązanie**

5 – liczba zwycięstw

$x$  – liczba remisów

11 – liczba przegranych

$$5 \cdot 3 + x \cdot 2 + 11 \cdot 1 = 40$$

$$15 + 2x + 11 = 40$$

$$2x = 40 - 15 - 11$$

$$2x = 14$$

$$x = 7$$

Odpowiedź: Orły zremisowały 7 razy.

**III rozwiązanie**

Punkty bez meczów przegranych to  $40 - 11 = 29$

Punkty w meczach wygranych to  $5 \cdot 3 = 15$

Punkty w remisach to  $29 - 15 = 14$

W remisach uzyskali  $7 \cdot 2 = 14$  punktów.

Odpowiedź: Było 7 remisów.

**Zasady oceniania rozwiązania**

Istotnym postępowaniem w rozwiązywaniu tego zadania jest ustalenie sposobu wyznaczenia liczby punktów, które drużyna zdobyła w meczach wygranych i przegranych, natomiast pokonaniem zasadniczych trudności jest przedstawienie poprawnej zależności pozwalającej wyznaczyć liczbę punktów zdobytych za zremisowane mecze.

**Schemat punktowania**

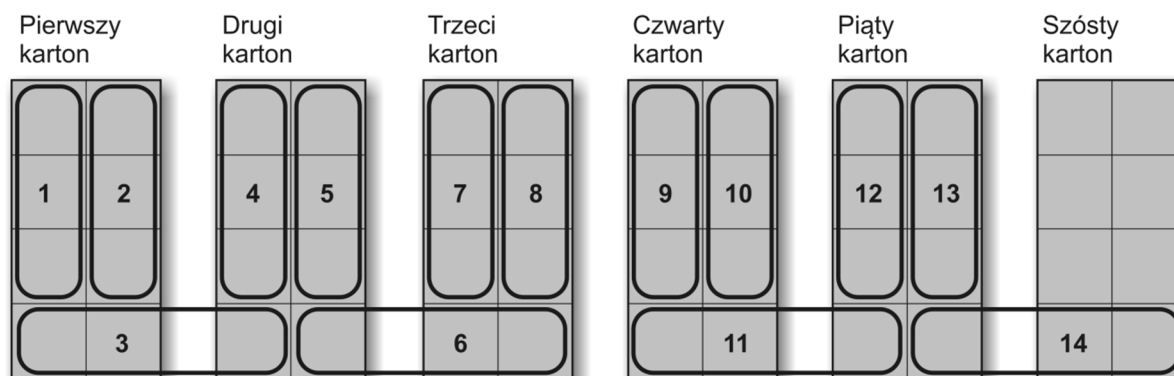
3 pkt – za przedstawienie bezbłędneho rozwiązania zadania.

2 pkt – w przypadku gdy uczeń przedstawił poprawną metodę wyznaczenia liczby punktów zdobytych w meczach zremisowanych, ale nie doprowadził rozwiązania do końca lub w skończonym rozwiązaniu popełnił błędy rachunkowe.

1 pkt – w przypadku gdy uczeń przedstawił sposób obliczenia, ile punktów drużyna zdobyła w meczach wygranych i przegranych, ale nie przedstawił dalszej części rozwiązania lub dalsza część rozwiązania jest niepoprawna.

0 pkt – w przypadku gdy uczeń nie przedstawił sposobu wyznaczenia liczby punktów, które drużyna zdobyła w meczach wygranych i przegranych, ani nie wykonał żadnego znaczącego działania przybliżającego do znalezienia rozwiązania lub opuścił zadanie.



**III rozwiązanie**

Odpowiedź: Trzeba kupić 6 kartonów soku.

**Zasady oceniania rozwiązania**

Istotnym postępowaniem w rozwiązaniu tego zadania jest ustalenie sposobu wyznaczenia ilości soku, którą zamierza kupić Marta. Pokonanie zasadniczych trudności podczas rozwiązywania to ustalenie metody wyznaczenia minimalnej liczby kartonów soku, które trzeba kupić, zgodnie z warunkami zadania.

**Schemat punktowania**

3 pkt – za przedstawienie bezbłędneho rozwiązania zadania.

2 pkt – w przypadku gdy uczeń przedstawił poprawną metodę wyznaczenia minimalnej liczby kartonów soku, które trzeba kupić, ale nie doprowadził rozwiązania do końca lub w skończonym rozwiązaniu popełnił błędy rachunkowe

*lub*

w przypadku gdy uczeń policzył poprawnie, ile litrów soku trzeba kupić i podzielił ten wynik przez 2, ale nie sformułował wniosku o minimalnej liczbie kartonów

*lub*

w przypadku gdy uczeń przy poprawnym wyznaczeniu ilości litrów soku (10,5 l) przystąpił do poszukiwania wielokrotności liczby 2, przewyższającej 10,5, ale nie doszedł do poprawnego wniosku o liczbie kartonów

*lub*

w przypadku gdy uczeń przystąpił do rozdzielania kolejnych 2-litrowych kartonów soku na porcje po  $\frac{3}{4}$  l i nie doprowadził rozwiązania do końca.

1 pkt – w przypadku gdy uczeń przedstawił sposób wyznaczenia liczby litrów soku, który zamierza kupić dziewczynka, ale nie przedstawił dalszej części rozwiązania lub dalsza część rozwiązania jest niepoprawna.

0 pkt – w przypadku gdy uczeń nie przedstawił sposobu wyznaczenia liczby litrów soku, który zamierza kupić dziewczynka, ani nie wykonał żadnego znaczącego działania przybliżającego do znalezienia rozwiązania lub opuścił zadanie.



**Przykładowe rozwiązania uczniowskie****I rozwiązanie**

I sala

4 kratki – 8 m

6 kratek – 12 m

1 kratka – 2 m

II sala

5 kratek – 10 m

6 kratek – 12 m

Odpowiedź: Podłoga drugiej sali ma wymiary 10 m i 12 m.

**II rozwiązanie**

I sala krótszy bok  $8 : 4 = 2$

1 kratka – 2 metry

$2 \cdot 5 = 10$

Odpowiedź: Rzeczywiste wymiary podłogi drugiej sali to 12 m i 10 m.

**Zasady oceniania rozwiązania**

Istotnym postępowaniem w rozwiązaniu tego zadania jest przedstawienie sposobu obliczenia, ile razy długość rzeczywista jest większa od długości na rysunku.

**Schemat punktowania**

2 pkt – za przedstawienie bezbłędnego rozwiązania zadania.

1 pkt – w przypadku gdy uczeń podał, że jedna kratka na rysunku odpowiada 2 m w rzeczywistości, ale popełnił błędy rachunkowe w trakcie rozwiązania lub nie doprowadził rozwiązania do końca.

0 pkt – w przypadku braku istotnego postępu lub opuszczenia zadania.





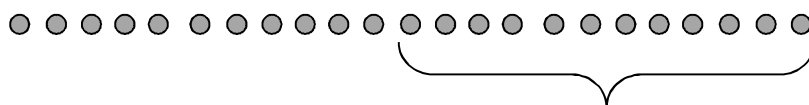
**Schemat punktowania**

- 2 pkt – za przedstawienie bezbłędnego rozwiązania zadania.
- 1 pkt – w przypadku gdy uczeń przedstawił poprawny sposób wyznaczenia miary kąta  $\alpha$ , ale nie doprowadził rozwiązania do końca lub w trakcie rozwiązywania popełnił błędy rachunkowe.
- 0 pkt – w przypadku gdy uczeń nie podał poprawnego sposobu obliczenia miary kąta  $\alpha$  lub opuścił zadanie.

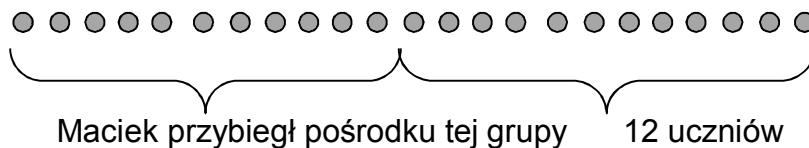


**III rozwiązanie**

Wszyscy uczniowie:



Za Maćkiem przybiegło o 12 uczniów więcej niż przed nim



Odpowiedź: Maciek zajął VI miejsce.

**IV rozwiązanie**

I krok: ● ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

Maciek i 12 uczniów za nim – łącznie 13 uczniów

II krok: ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

10 uczniów brakuje do 23 – rozdzielamy ich po równo przed Maćkiem i za nim

III krok:



Odpowiedź: Maciek zajął VI miejsce.

**Zasady oceniania rozwiązania**

Istotnym postępowaniem przy rozwiązywaniu tego zadania jest ustalenie metody wyznaczenia liczby uczniów, którzy przybiegli na metę przed lub za Maćkiem (uwzględnienie różnicy 12).

**Schemat punktowania**

2 pkt – za przedstawienie bezbłędneho rozwiązania zadania.

1 pkt – w przypadku gdy uczeń zastosował poprawną metodę rozwiązania zadania, ale uzyskał błędny wynik.

0 pkt – w przypadku braku istotnego postępu lub gdy opuszczono zadanie.



## 4.

## Część 2. Język obcy nowożytny

Druga część sprawdzianu sprawdza, w jakim stopniu uczeń VI klasy szkoły podstawowej spełnia wymagania z zakresu języka obcego nowożytnego określone w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla II etapu edukacyjnego. Poszczególne zadania zestawu egzaminacyjnego mogą też odnosić się do wymagań przypisanych do I etapu edukacyjnego.

Podstawa programowa dzieli wymagania na ogólne i szczegółowe. Wymagania ogólne nawiązują do działań językowych składających się na kompetencję komunikacyjną opisaną w *Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego* i określają nadrzędne cele kształcenia językowego. Wymagania szczegółowe rozwijają i doprecyzowują cele ogólne, m.in. wyznaczają zakres kształconych umiejętności, tematykę zadań oraz możliwe rodzaje tekstów wykorzystywanych w procesie kształcenia językowego.

Szóstoklasista przystępuje do drugiej części sprawdzianu z jednego z sześciu języków: angielskiego, francuskiego, hiszpańskiego, niemieckiego, rosyjskiego i włoskiego. Uczeń może wybrać tylko ten język, którego uczył się w szkole jako przedmiotu obowiązkowego.

*Informator* przedstawia w części wspólnej dla wszystkich języków zakres umiejętności sprawdzanych w drugiej części sprawdzianu oraz krótką charakterystykę zestawu zadań. Kolejne sekcje poświęcone są poszczególnym językom i zawierają listę struktur gramatycznych oraz przykładowe zadania egzaminacyjne wraz z rozwiązaniami.

Dla każdego zadania podano najważniejsze wymagania ogólne i szczegółowe, do których to zadanie się odnosi. Nie wymieniono wymagań, których spełnienie jest istotne, ale nie gwarantuje wykonania zadania. Na przykład dla zadań sprawdzających umiejętność rozumienia wypowiedzi nie podaje się wymagań związanych ze znajomością środków językowych, wychodząc z założenia, że ta wiedza jest koniecznym warunkiem zrozumienia tekstu mówionego i pisanego.

Zadania w *Informatorze* nie wyczerpują wszystkich typów zadań, które mogą wystąpić w zestawie egzaminacyjnym. Nie ilustrują również wszystkich wymagań z zakresu języków obcych w podstawie programowej. Należy zauważyć, że w tej części sprawdzianu nie da się sprawdzić spełnienia niektórych wymagań lub da się to zrobić jedynie w ograniczonym stopniu. Na przykład ze względu na brak egzaminu ustnego i zadań otwartych, umiejętność reagowania ustnego jest sprawdzana w zestawie jedynie pośrednio, za pomocą zadań zamkniętych w części *Znajomość funkcji językowych*. Dlatego *Informator* nie może być jedyną ani nawet główną wskazówką do planowania procesu kształcenia w szkole. Tylko realizacja wszystkich wymagań z podstawy programowej może zapewnić wszechstronne wykształcenie uczniów w zakresie wybranego języka obcego.

Zestaw zadań egzaminacyjnych z języka obcego nowożytnego obejmuje następujące części:

Rozumienie ze słuchu

Znajomość funkcji językowych

Znajomość środków językowych

Rozumienie tekstów pisanych

### ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Podstawę zadań sprawdzających wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia ze słuchu stanowią krótkie teksty dwukrotnie odtwarzane w sali egzaminacyjnej z płyty CD, na której – oprócz tekstów w języku obcym – nagrane są instrukcje w języku polskim dotyczące rozwiązywania zadań. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II: 1.1)–1.12); 2.1)–2.6)
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane, czytane przez rodzimych użytkowników języka
CZAS TRWANIA	ok. 17 minut
	całe nagranie z dwukrotnie odczytanymi tekstami, poleceniami i przerwami na wykonanie zadań
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: wybór wielokrotny, prawda/fałsz, dobieranie
LICZBA ZADAŃ	14–16 (4–5 wiązek)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 35%

### ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

Zadania w tej części zestawu egzaminacyjnego sprawdzają znajomość funkcji językowych oraz podobieństw i różnic w sposobie ich realizacji w języku polskim i obcym. Znajomość tych zagadnień uwzględniona jest w podstawie programowej w wymaganiach szczegółowych dotyczących (a) reagowania na wypowiedzi w formie ustnej lub pisemnej oraz (b) świadomości językowej.

Zadania oparte są na krótkich tekstach lub materiale ikonograficznym zamieszczonym w zestawie zadań. Podstawę części zadań sprawdzających wiedzę z zakresu znajomości funkcji językowych mogą stanowić wysłuchane krótkie (jedno-, dwuzdaniowe) wypowiedzi, odtwarzane dwukrotnie z płyty CD, wraz z instrukcjami w języku polskim dotyczącymi rozwiązywania zadań.

TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II: 1.1)–1.12); 6.1)–6.7); 7.1)–7.2); 13.
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: wybór wielokrotny, prawda/fałsz, dobieranie
LICZBA ZADAŃ	6–9 (2–3 wiązki)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 20%

**ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH**

Zadania sprawdzające znajomość środków językowych (leksykalno-gramatycznych) oparte są na pojedynczych zdaniach lub krótkich tekstach zamieszczonych w zestawie zadań. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

TEMATYKA TEKSTÓW; ZAKRES ŚRODKÓW LEKSYKALNYCH; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II: 1.1)–1.12)
ZAKRES ŚRODKÓW GRAMATYCZNYCH	określony w częściach <i>Informatora</i> dotyczących poszczególnych języków
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: wybór wielokrotny, prawda/fałsz, dobieranie
LICZBA ZADAŃ	5–8 (2–3 wiązki)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 15%

**ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH**

Zadania sprawdzające wiadomości i umiejętności w zakresie rozumienia tekstów pisanych oparte są na tekstach zamieszczonych w zestawie zadań. Część zadań może być oparta na materiale ikonograficznym.

RODZAJE I TEMATYKA TEKSTÓW; WYMAGANIA SZCZEGÓŁOWE	określone w podstawie programowej II: 1.1)–1.12); 3.1)–3.3)
ŹRÓDŁA TEKSTÓW	teksty adaptowane
TYPY ZADAŃ	zadania zamknięte: wybór wielokrotny, prawda/fałsz, dobieranie
LICZBA ZADAŃ	10–12 (3–4 wiązki)
UDZIAŁ W WYNIKU SUMARYCZNYM	ok. 30%





## 5.

Część 2. Język angielski.  
Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami

## Struktury gramatyczne

## CZASOWNIK

1. Bezokolicznik i formy osobowe, np. *to work, works*
2. Czasowniki posiłkowe, np. *be, do, have*
3. Czasowniki modalne:
  - can, np. *I can dance. My mother can't drive a car. You can't watch this film. Can you help me?*
  - could, np. *Could you help me? I couldn't visit you yesterday.*
  - must, np. *I must finish it today. You mustn't ride a bike here.*
  - should, np. *You should learn more. Where should I put the shopping?*
  - will, np. *Will you do it for me?*
4. Tryb rozkazujący, np. *Open your books! Don't walk on the grass!*
5. Czasowniki regularne i nieregularne, np. *live – lived – lived; go – went – gone*
6. Imiesłów czynny, np. *a girl wearing a blue T-shirt*
7. Czasowniki wyrażające uczucia, emocje, upodobania, chęci, np. *like, would like to, enjoy, hate, let's*
8. Czasowniki złożone (phrasal verbs), np. *get up, look after, take off*
9. Czasy gramatyczne:
  - Present Simple, np. *I get up at seven o'clock. The film starts at 8 p.m.*
  - Present Continuous, np. *She is reading a book at the moment. What are you doing tomorrow?*
  - Present Perfect (ograniczony do mówienia o doświadczeniach swoich i innych osób), np. *I have never travelled to Mexico. Have you done your homework?*
  - Past Simple, np. *I went to the cinema yesterday. My mum saw you two days ago.*
  - Future Simple, np. *I will go to the shop. I hope you'll get better.*
10. Konstrukcja "be going to", np. *He's going to buy a new computer.*
11. Konstrukcja "have to", np. *He has to go to the dentist.*

## RZECZOWNIK

1. Nazwy rzeczy policzalnych i niepoliczalnych, np. *a desk, water, money*
2. Liczba mnoga regularna i nieregularna, np. *room – rooms, box – boxes, child – children*
3. Sposoby wyrażania posiadania i przynależności, np. *Kate's notebook, the photo of my sister*

## PRZEDIMEK

Przedimek, np. *a dog, an apple, the sun, breakfast*

## PRZYMIOTNIK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne używane do porównań w stopniu równym, wyższym i najwyższym, np. *cold – colder – the coldest, beautiful – more beautiful – the most beautiful, good – better – the best*
2. Przymiotniki dzierżawcze, np. *my, her, their*

### PRZYSŁÓWEK

1. Stopniowanie regularne i nieregularne, np. *elegantly – more elegantly – the most elegantly, badly – worse – the worst*
2. Tworzenie przysłowka z przymiotnika, np. *slow – slowly, good – well*
3. Przysłowki sposobu, częstotliwości, np. *He usually comes late. Speak slowly.*

### ZAIMEK

1. Zaimki osobowe, np. *I, me, they, them*
2. Zaimki dzierżawcze, np. *mine, yours*
3. Zaimki wskazujące, np. *this, those*
4. Zaimki pytające, np. *who, how, why, which*
5. Zaimki względne, np. *who, which, that*
6. Zaimki nieokreślone, np. *some, any, much, many, no*
7. Zaimki *one/ones* w zdaniach typu *I will take the blue one/ones.*

### LICZEBNIK

1. Liczebniki główne, np. *one, a hundred*
2. Liczebniki porządkowe, np. *first, 25th May*

### PRZYIMEK

1. Przyimki z określeniami miejsca, kierunku, odległości, np. *next to the shop, on the left, in the north*
2. Przyimki z określeniami czasu, np. *on Saturday, in the morning, at 7 a.m.*
3. Przyimki z określeniami sposobu, np. *by car*
4. Przyimki po niektórych czasownikach i przymiotnikach, np. *wait for, interested in*

### SPÓJNIK

Spójniki, np. *and, or, because, when, before, so, after*

### SKŁADNIA

1. Zdania twierdzące, przeczące i pytające w czasach: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple
2. Zdania rozkazujące, np. *Come here! Don't close the door!*
3. Zdania z podmiotem *it*, np. *It is cold today.*
4. Zdania z podmiotem *there*, np. *There is a new stadium in my town. There were many people in the park.*
5. Zdania z dwoma dopełnieniami, np. *Give me some water.*
6. Zdania współrzędnie złożone, np. *My brother lives in a big city and I live in the country.*
7. Zdania podrzędnie złożone, np. *He is sad because he lost his mobile. I know where they are. She went to the shop to buy a present for her friend.*
8. Konstrukcje bezokolicznikowe i gerundialne, np. *It's nice to meet you. He likes listening to music. I'm good at swimming.*
9. Zdania wykrzyknikowe, np. *What a surprise!*



W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

**Przykładowe zadania z rozwiązaniami**

**ROZUMIENIE ZE SŁUCHU**

**Zadanie 1. (0–3)**

Usłyszysz dwukrotnie trzy dialogi (1.–3.). Do każdego z nich dopasuj miejsce, w którym się on odbywa (A–D). Wpisz rozwiązania w kratki. Uwaga! Jedno miejsce zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego dialogu.

A.



B.



C.



D.



1.

2.

3.

**Transkrypcja**

1.

*Mężczyzna:* Sue, did you take a sandwich with you?

*Dziewczynka:* No, I didn't. Don't worry. The journey takes just two hours. I'll have dinner when I get there.

*Mężczyzna:* I'll get you something to drink. There's a shop over there, opposite the station.

*Dziewczynka:* No, thank you. I'll buy some juice on the train.

*Mężczyzna:* OK. Call us in the evening, Sue.

*Dziewczynka:* I will, Dad. Bye!

2.

Mężczyzna: Would you like some juice, Julie?

Dziewczynka: No, thanks. I'll have tea.

Mężczyzna: What are you eating?

Dziewczynka: Toast and jam.

Mężczyzna: Do you want a cheese sandwich for school?

Dziewczynka: Yes, please.

3.

Dziewczynka: Good morning. Can I have a kilo of oranges, please?

Mężczyzna: Here you are. Anything else?

Dziewczynka: Yes, one litre of apple juice, please.

Mężczyzna: Is that all?

Dziewczynka: Yes. How much is it?

Mężczyzna: That'll be four pounds fifty.

**Wymagania ogólne***II. Rozumienie wypowiedzi.**Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].***Wymagania szczegółowe***2.6. Uczeń rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych.***Rozwiązanie**

1. B

2. C

3. A





**Schemat punktowania**

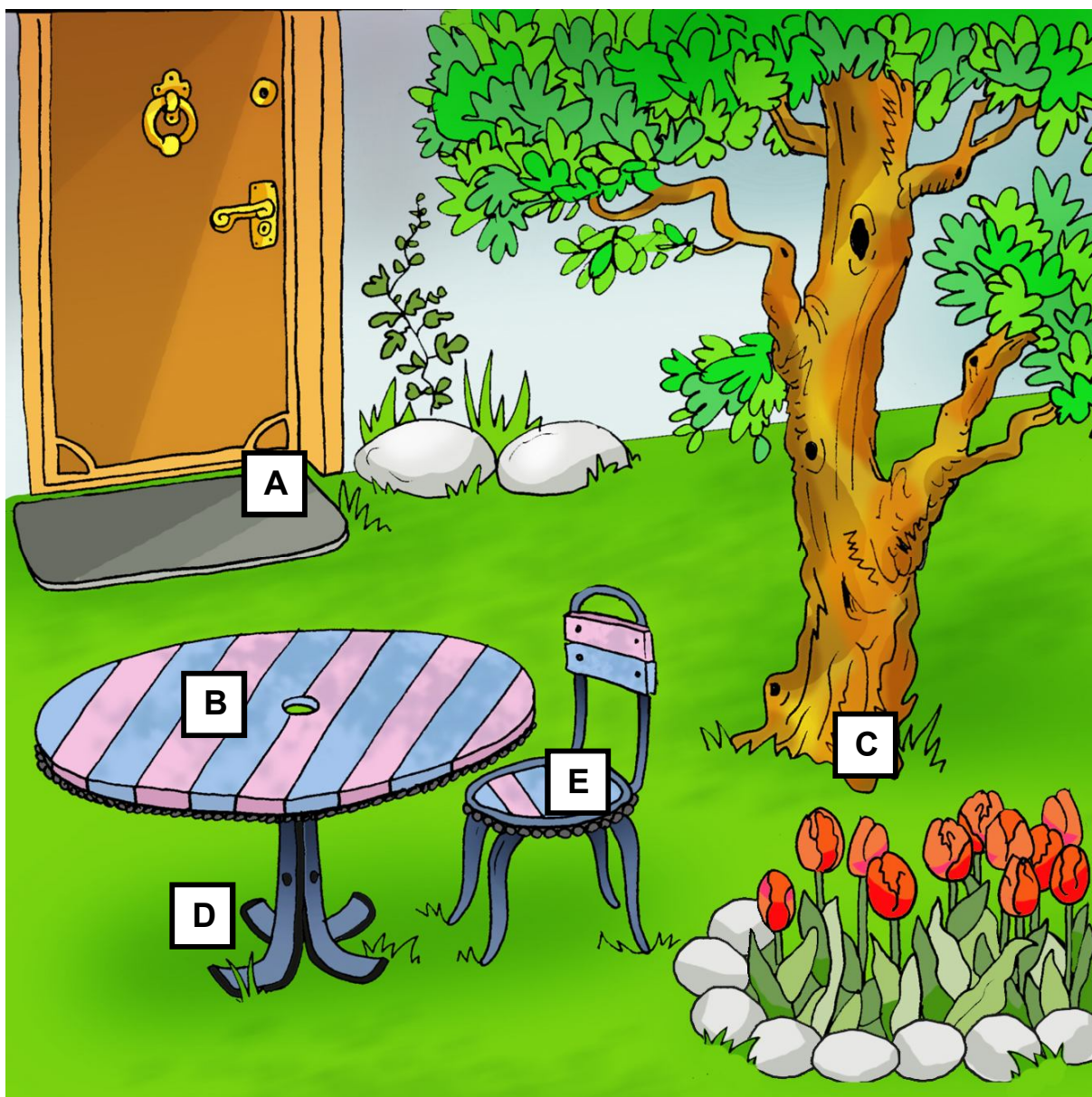
1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji w nim zawartych dopasuj do każdej rzeczy (1.–4.) miejsce, w którym ona się znajduje (A–E). Wpisz odpowiednią literę w kratkę pod każdą rzeczą. Uwaga! Jedno miejsce na obrazku pozostanie niewykorzystane.

			
1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>



### Transkrypcja

*Dziewczynka:* Adam, it's going to rain. Let's pick up all the things from the garden.

*Chłopiec:* Alright.

*Dziewczynka:* Look, your book is under the tree. You should take it home.

*Chłopiec:* Sure. I don't remember where I put my jumper. Can you see it anywhere? I think I left it on the table but it isn't there now.

*Dziewczynka:* Can't you see? It's under the table. And what about my camera? You were using it.

*Chłopiec:* I put it on the chair.

*Dziewczynka:* OK. I've got it. And where is your ball, Adam? It was under the chair but I can't see it now.

*Chłopiec:* Look, it is near the door. I'll get it.

*Dziewczynka:* Hurry up. It's raining already.

**Wymagania ogólne**

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].

**Wymagania szczegółowe**

2.4. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym.

**Rozwiązanie**

1. C
2. D
3. E
4. A

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 3. (0–3)**

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Wstaw znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

1. Co Anna widzi na ekranie komputera?

A.

B.

C.



2. Który chłopiec wykonał wszystkie polecenia lekarza?

A.

B.

C.



## 3. Co Mark robił rano?

A. B. C. 

## Transkrypcja

1.

**Mężczyzna:** Anna, are you on the computer? Are you still doing your Maths homework?

**Dziewczynka:** No, Dad. I have finished that. My friend has sent me some photos from his sailing holiday and I am looking at them.

**Mężczyzna:** Can't you do that later? How about going for a walk, Anna? The weather is lovely.

**Dziewczynka:** OK. I'll be ready in fifteen minutes.

2.

**Lekarz:** Sit on the chair, Paul. At the window, there's more light. Open your mouth. I'll take a look at your throat.

3.

**Dziewczynka:** Mark, will you make the salad for dinner?

**Chłopiec:** Not me, Lucy. I did the shopping this morning and you didn't do anything.

**Dziewczynka:** Now, that's not true, Mark. I cleaned the bathroom.

**Chłopiec:** So, why don't we make the salad together then?

**Dziewczynka:** OK.

## Wymagania ogólne

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].*

## Wymagania szczegółowe

*2.4. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym (1., 3.).*

*2.2. Uczeń reaguje na polecenia (2.).*

## Rozwiązanie

1. B

2. C

3. A

## Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH****Zadanie 4. (0–5)**

Dla każdej z opisanych sytuacji (1.–5.) wybierz właściwą reakcję (A–F). Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdej sytuacji. Uwaga! Jedna reakcja nie pasuje do żadnej sytuacji.

1. Kolega pyta, czy lubisz rozmawiać przez telefon. Co mu odpowiesz?

2. Zadzwoił kolega, ale Ty nie możesz rozmawiać. Co powiesz?

3. Chciałbyś zadzwonić z telefonu kolegi. Jak o to poprosisz?

4. Dostałeś od mamy telefon w prezencie. Co powiesz?

5. Kolega mówi, że zepsuł mu się telefon. Co powiesz?

A. Oh, poor you. But you can use my phone if you want.

B. Can I use your phone, Bill? I've left mine at home.

C. What a fantastic phone! The best in my class!

D. Hi Mike! I must tell you something important!

E. Of course. I can talk on the phone for hours.

F. Sorry, I'm busy. I'll call you back later.

**Wymagania ogólne**

*IV. Reagowanie na wypowiedzi.*

*Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*6.3. Uczeń podaje swoje upodobania (1.).*

*(I etap edukacyjny) 5. Uczeń [...] udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów [...] (2.).*

*6.7. Uczeń wyraża prośby [...] (3.).*

*6.6. Uczeń wyraża swoje emocje (4., 5.).*

**Rozwiązanie**

1. E

2. F

3. B

4. C

5. A

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.



## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

### Zadanie 5. (0–3)

W zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią ilustracji. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.



1. The man getting off the train is wearing

A. a sweater.

B. shorts.

C. a shirt.

2. The little boy

A. is reading a train timetable.

B. is eating an ice cream.

C. is buying a ticket.

**3. The suitcase is**

A. next to the table.

B. under the table.

C. on the table.


**Wymagania ogólne**I. *Znajomość środków językowych.*

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].

**Wymagania szczegółowe**1. *Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].***Rozwiązanie**

1. C

2. C

3. A

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

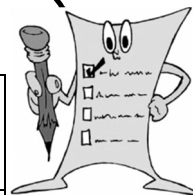
**Zadanie 6. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 1.–3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. do	B. take	C. money	D. make	E. look	F. time
-------	---------	----------	---------	---------	---------

**QUESTIONNAIRE**

How much 1. _____ do you spend using the Internet?	<i>About 2 hours.</i>
Do you 2. _____ your homework on the computer?	<i>Yes, I do.</i>
Do you 3. _____ photos using your mobile?	<i>Sometimes.</i>



### **Wymagania ogólne**

*I. Znajomość środków językowych.*

*Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

### **Wymagania szczegółowe**

*1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

### **Rozwiązanie**

1. F
2. A
3. B

### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

## Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty A–E. Uzupełnij tabelę, wpisując w każdą kratkę (1.–4.) odpowiednią literę. Uwaga! Jeden tekst zostanie niewykorzystany.



Mama pyta:	Robert odpowiada:	Z którego tekstu Robert dowiedział się o tym?
<div data-bbox="252 1211 935 1312" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Do you know who won a new bike?</div>	<div data-bbox="979 1211 1201 1312" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Yes, I do.</div>	1. <input data-bbox="1315 1223 1386 1294" type="checkbox"/>
<div data-bbox="252 1386 935 1487" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Do you know what time the race starts?</div>	<div data-bbox="979 1386 1201 1487" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Yes, I do.</div>	2. <input data-bbox="1315 1393 1386 1464" type="checkbox"/>
<div data-bbox="252 1554 935 1655" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Do you know what you must take for the bike trip?</div>	<div data-bbox="979 1554 1201 1655" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Yes, I do.</div>	3. <input data-bbox="1315 1570 1386 1641" type="checkbox"/>
<div data-bbox="252 1740 935 1841" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Do you know where we can buy a new bike?</div>	<div data-bbox="979 1740 1201 1841" style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; display: inline-block;">Yes, I do.</div>	4. <input data-bbox="1315 1751 1386 1823" type="checkbox"/>

A.

Are you looking for a new bike?  
We have bikes at great prices.



**LOTS OF BRANDS**  
Choose what you need.  
Check our website  
www.bikes4kids.com

B.



Do you like riding a bike?  
Do you want to take part in a race?






Come to the **BIKE RACE**  
**WIN A CAMERA!**  
All bikers are welcome.

**Thursday at 5 p.m.**




C.

**FORUM** search  

 My profile  Messages  My photos		<b>Katie</b> 13:34 Yesterday's 'Spring Race' was great! I was first at the finish line. The prize was a new bike.
		<b>Robert</b> 13:45 Congratulations!


D.

**Message** 

**From:** Martha  
**To:** Robert  
**Subject:** Hi

Hi Robert,  
 We are cycling to the forest tomorrow.  
 Don't forget sandwiches and water.  
 And remember about your camera.  
 We'll meet in front of the school.  
 See you there!  
 Martha

E.



**Channel 4**  
**16:30 "My Bike"**

The film starts when Cyril's father wants to sell his old bike and buy a new one. But Cyril doesn't agree. The old bike is like a friend...

### Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].

### Wymagania szczegółowe

3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.

### Rozwiązanie

1. C
2. B
3. D
4. A

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 8. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Wybierz poprawną odpowiedź. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.**

## TIM'S DIARY

Friday

We are going camping tomorrow. My dad is taking his trumpet. Again! He plays in the orchestra and he has to practise every day. He loves it but I hate its sound. He can also play the piano and the guitar but he doesn't like them very much. He thinks they are boring.

Saturday

We planned to get up at seven but nobody heard the alarm clock. We got up at eight and arrived at the campsite at nine. The weather was just perfect – warm and sunny, with no wind or clouds in the sky.

Sunday

I wanted to go fishing with dad but he was busy cooking lunch. So my mum and I went for a walk in the woods. We were chatting, laughing and having fun. Soon we discovered that we were lost! Suddenly, we heard dad's trumpet. What a wonderful sound!

**1. What instrument does Tim's father like best?**A. B. C. **2. What time did they get up on Saturday?**A. B. C. 

7:00

8:00

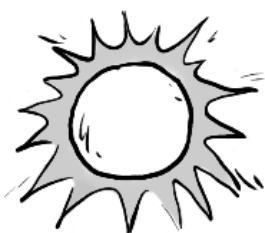
9:00

3. What was the weather like on Saturday?

A.

B.

C.



4. What did Tim do on Sunday?

A.

B.

C.



### Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].

### Wymagania szczegółowe

3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.

### Rozwiązanie

1. A
2. B
3. A
4. C

### Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.





## 6.

Część 2. Język francuski.  
Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami

## Struktury gramatyczne

## RZECZOWNIK

1. Liczba mnoga rzeczowników, np. *des Polonais, des maisons, des animaux, des gâteaux, des cheveux, des yeux*
2. Rodzaj żeński rzeczowników, np. *une amie, une vendeuse, une Italienne*
3. Rzeczowniki wyrażające rodzaj naturalny, np. *le frère / la sœur*

## RODZAJNIK

1. Rodzajnik nieokreślony, np. *C'est une belle ville. Elle a acheté des livres.*
2. Rodzajnik określony, np. *J'aime le sport. C'est la voiture de Paul.*
  - formy ściągnięte rodzajnika określonego z przyimkami « à » i « de », np. *Ils vont au musée. Il rentre du bureau.*
3. Rodzajnik częściowy, np. *Elle boit du lait. Tu fais de la natation ?*

## ZAIMEK PRZYMIOTNY

1. Wskazujący, np. *Ce livre est intéressant.*
2. Dzierżawczy, np. *C'est mon chien.*
3. Pytający, np. *Quel temps fait-il ?*
4. Pytający w funkcji wykrzyknikowej, np. *Quelle surprise !*

## LICZEBNIK

1. Liczebniki główne, 0-69, np. *J'ai acheté dix roses.*
2. Liczebniki porządkowe, 0-16, np. *C'est mon treizième anniversaire.*

## PRZYMIOTNIK

1. Liczba mnoga przymiotników, np. *petits, beaux*
2. Rodzaj żeński przymiotników, np. *contente, heureuse, blanche, chère*
3. Stopniowanie przymiotników, np. *petit/plus petit, bon/meilleur*

## ZAIMEK RZECZOWNY

1. Osobowy w funkcji podmiotu, np. *Elle travaille.*
2. Osobowy w funkcji dopełnienia bliższego, np. *Je t'invite au cinéma.*
3. Osobowy w funkcji dopełnienia dalszego, np. *Il me donne son adresse.*
4. Osobowy akcentowany, np. *Tu viens avec moi ?*
5. Względny « qui », np. *Regarde cette fille qui danse.*
6. Pytający, np. *Qui part avec vous ?*

## CZASOWNIK

1. Czasowniki I grupy, np. *aimer, appeler*
2. Czasowniki II grupy, np. *finir*
3. Czasowniki III grupy, np. *prendre, faire, aller*
4. Czasowniki posiłkowe *être, avoir*
5. Czasowniki zwrotne, np. *se laver*
6. Czasowniki w zwrotach bezosobowych, np. *Il pleut.*

## 7. Odmiana form osobowych czasowników

- tryb indicatif
  - présent, np. *Il lit.*
  - passé composé, np. *Il a mangé une pomme. Elle est sortie.*
  - futur proche, np. *Il va venir à 7h.*
- tryb impératif, np. *Ferme la porte ! Écoutez le dialogue !*
- infinitif, np. *J'aime voyager.*

## PRZYSŁÓWEK

Przysłówki, np. *bien, mieux, très, beaucoup, facilement, hier, ici, là*

## PRZYIMEK

1. Przyimki, np. *Je vais à Paris. Il voyage en voiture. Elle parle de sa famille.*
2. Wyrażenia przyimkowe, np. *Ma chambre est à côté de la cuisine.*

## SPÓJNIK

Spójniki, np. *Toi et moi.*

## WYKRZYKNIK

Wykrzykniki, np. *Bravo ! Super !*

## SKŁADNIA, ZDANIE PROSTE

1. Zdanie oznajmujące, np. *Je prends du café.*
2. Zdanie pytające
  - intonacyjne, np. *Tu aimes les BD ?*
  - z « est-ce que », np. *Est-ce que vous connaissez cet homme ?*
  - z inwersją, np. *Parlez-vous espagnol ?*
  - z użyciem zaimków pytających i przysłówków, np. *Comment t'appelles-tu ? Où habites-tu ? Qui es-tu ?*
3. Zdanie przeczące, np. *Je ne sais pas.*
4. Zdanie rozkazujące, np. *Prends un pull !*
5. Konstrukcje prezentujące, np. *Voici Paul, voilà Pierre. C'est mon ami.*
6. Konstrukcje bezosobowe, np. *Il y a beaucoup de personnes. Il faut travailler.*

## SKŁADNIA, ZDANIE ZŁOŻONE

1. Zdanie współrzędne, np. *Je me réveille, je prends mon petit-déjeuner.*
2. Zdanie podrzędne
  - dopełnieniowe, np. *Je pense qu'il va faire beau.*
  - okolicznikowe
    - czasu, np. *Quand il a faim, il mange un sandwich.*
    - przyczyny, np. *J'ai acheté ce jeu parce qu'il est super.*
    - względne z zaimkiem « qui », np. *J'ai des amis qui habitent en France.*



W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

## Przykładowe zadania z rozwiązaniami

## ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

## Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu zdecyduj, czy podane zdania (1.–3.) są prawdziwe (TAK), czy fałszywe (NIE). Wstaw znak X w kratkę obok poprawnej odpowiedzi.

- |   |     |                          |     |                          |
|---|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| 1. Dziewczynka prosi chłopca o pomoc.             | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| 2. Chłopiec opowiada o swoich planach na weekend. | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| 3. Mama chwali chłopca.                           | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |

## Transkrypcja

1.

*Chłopiec:* Salut Catherine !

*Dziewczynka:* Salut Victor. Je suis très contente de te voir. J'ai un problème. Tu peux m'expliquer les exercices de mathématiques ? C'est trop difficile pour moi.

*Chłopiec:* Oui, bien sûr.

2.

*Chłopiec:* Mes copains jouent au football mais moi, j'aime nager. Je vais à la piscine le mardi et le jeudi. Maintenant, mon papa vient avec moi à la piscine. Il nage très bien.

3.

*Chłopiec:* Maman, tu aimes cette chanson ?

*Kobieta:* Oui, beaucoup, mon chéri. Tu joues vraiment très bien de la guitare. Tu vas peut-être jouer cette chanson pendant le concert à l'école ?

*Chłopiec:* Je ne sais pas. Ce n'est pas une bonne idée.

## Wymagania ogólne

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].*

## Wymagania szczegółowe

*2.5. Uczeń rozumie intencje rozmówców (1., 3.).*

*2.3. Uczeń rozumie ogólny sens prostego tekstu (2.).*

## Rozwiązanie

- TAK
- NIE
- TAK





## Schemat punktowania

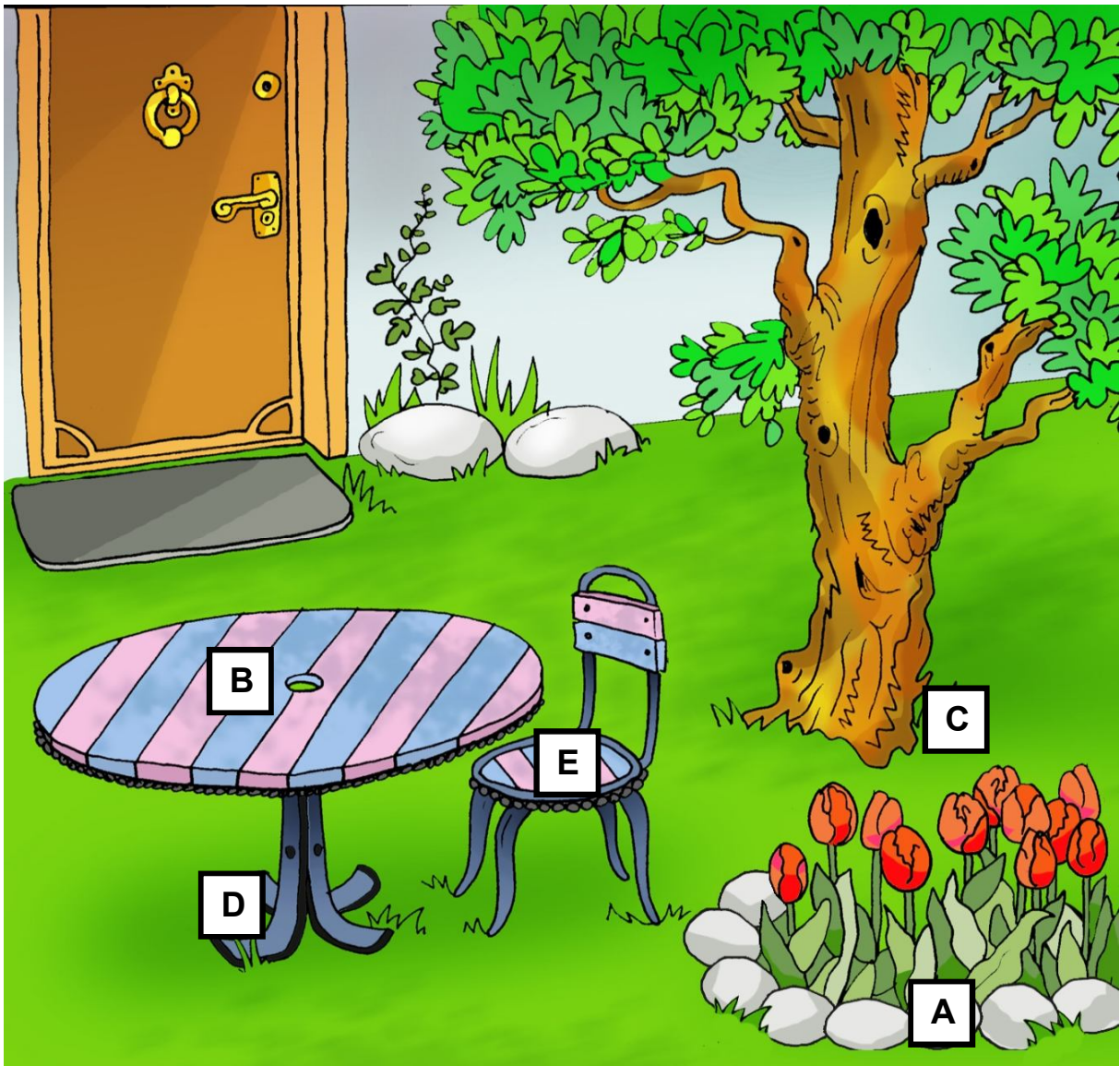
1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji w nim zawartych dopasuj do każdej rzeczy (1.–4.) miejsce, w którym ona się znajduje (A–E). Wpisz odpowiednią literę w kratkę pod każdą rzeczą. Uwaga! Jedno miejsce na obrazku pozostanie niewykorzystane.

			
1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>



**Transkrypcja**

*Dziewczynka:* Adam, viens ici et aide-moi à ranger toutes ces affaires dans le jardin. Il va pleuvoir.

*Chłopiec:* D'accord.

*Dziewczynka:* Prends ton livre ! Il est sous l'arbre.

*Chłopiec:* J'ai mis mon pull là-bas. Il est où maintenant ?

*Dziewczynka:* Regarde, il est tombé sous la table. Et où est mon appareil photo ? Tu as pris des photos des fleurs.

*Chłopiec:* J'ai mis ton appareil sur la chaise.

*Dziewczynka:* Adam, je ne vois pas notre ballon. Il est peut-être sous la table ?

*Chłopiec:* Non, il est dans les fleurs. Je vais le chercher.

*Dziewczynka:* Vite, vite ! Il pleut.

**Wymagania ogólne**

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*2.4. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym.*

**Rozwiązanie**

1. C
2. D
3. E
4. A

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 3. (0–3)**

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Wstaw znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

1. Co Ania widzi na ekranie komputera?

A.

B.

C.



**2. Który chłopiec wykonał wszystkie polecenia lekarza?**

A.



B.



C.



**3. Kim jest z zawodu wujek Marcel?**

A.



B.



C.



**Transkrypcja**

1.

*Mężczyzna:* Anne, tu es toujours devant ton ordinateur ? Tu fais encore tes devoirs ?

*Dziewczynka:* Non, papa, j'ai déjà fini. Maintenant, je regarde les photos de vacances de ma copine.

*Mężczyzna:* Il fait très beau. On fait une promenade ?

*Dziewczynka:* D'accord. Dans cinq minutes.

2.

*Lekarz:* Jean, assieds-toi sur la chaise près de la fenêtre, s'il te plaît. Là, il y a plus de lumière. Ouvre la bouche. Je vais voir ta gorge.

3.

*Dziewczynka:* Qui est ce monsieur sur la photo ?

*Chłopiec:* C'est mon oncle Marcel. Cette semaine, notre professeur l'a invité à l'école. Mon oncle nous a parlé de son travail. Sa profession est très intéressante. Il travaille à l'hôpital, il aide les malades. C'est génial mais moi, je veux être policier comme mon père.

**Wymagania ogólne**

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].*

### Wymagania szczegółowe

2.4. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym (1., 3.).

2.2. Uczeń reaguje na polecenia (2.).

### Rozwiązanie

1. B
2. C
3. C

### Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

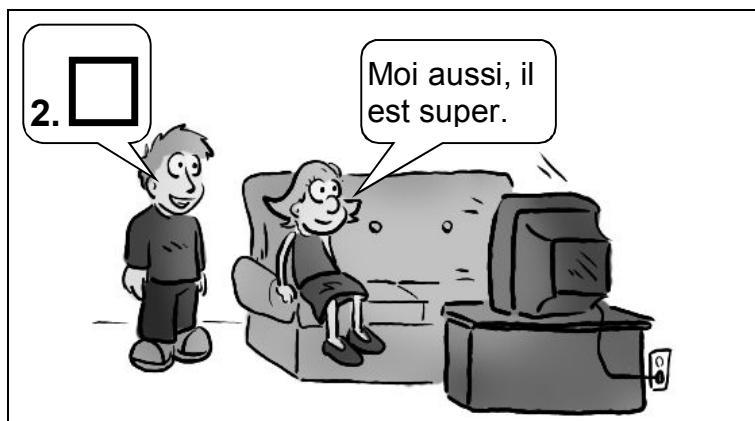
## ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

### Zadanie 4. (0–3)

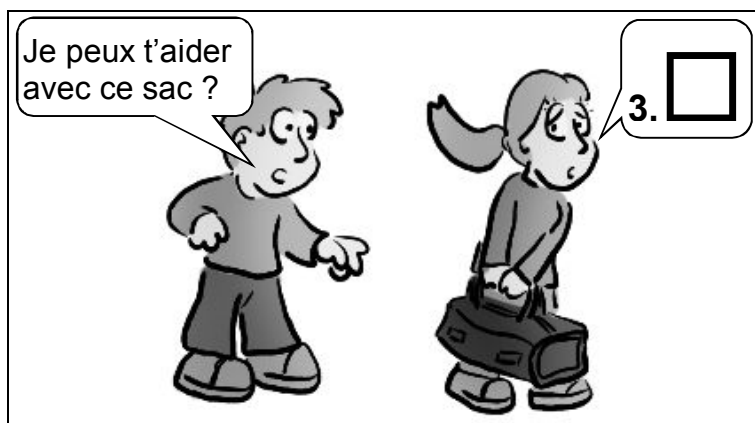
Uzupełnij każdą rozmowę brakującą wypowiedzią. Wpisz w każdą kratkę literę A, B albo C.



- A. Attention !
- B. Dommage !
- C. Félicitations !



- A. J'adore ce film.
- B. Je déteste ce film.
- C. Je n'ai pas vu ce film.



- A. Bon voyage.
- B. Merci, c'est très gentil.
- C. Merci pour ton invitation.

### Wymagania ogólne

#### IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

### Wymagania szczegółowe

6.6. Uczeń wyraża swoje emocje (1.).

6.3. Uczeń podaje swoje upodobania (2.).

6.7. Uczeń wyraża [...] podziękowania (3.).

### Rozwiązanie

1. C
2. A
3. B

### Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.



## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

### Zadanie 5. (0–3)

W zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią ilustracji. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.



1. L'homme qui descend du train, porte

A. un pull.

B. une chemise.

C. une veste.

2. Le garçon

A. achète un billet.

B. mange des glaces.

C. regarde l'horaire des trains.

**3. La valise est**

- A. sur la table.
- B. sous la table.
- C. à côté de la table.

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

**Wymagania ogólne**

I. *Znajomość środków językowych.*

*Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

**Wymagania szczegółowe**

1. *Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

**Rozwiązanie**

1. B
2. A
3. C

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

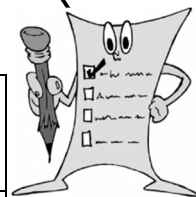
**Zadanie 6. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 1.–3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. vas	B. plus	C. fais	D. temps	E. beaucoup	F. jours
--------	---------	---------	----------	-------------	----------

**QUESTIONNAIRE**

Est-ce que tu 1. _____ tes devoirs sur l'ordinateur ?	<i>Oui, souvent.</i>
Aimes-tu jouer aux jeux vidéo ?	<i>Oui, 2. _____</i>
Combien de 3. _____ passes-tu devant l'ordinateur ?	<i>5 heures par semaine.</i>



**Wymagania ogólne**

*I. Znajomość środków językowych.*

*Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

**Rozwiązanie**

1. C
2. E
3. D

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

## Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty A–E. Uzupełnij tabelę, wpisując w każdą kratkę (1.–4.) odpowiednią literę. Uwaga! Jeden tekst zostanie niewykorzystany.



Mama pyta:	Paul odpowiada:	Z którego tekstu Paul dowiedział się o tym?
<p>Tu sais qui a gagné un nouveau vélo ?</p>	<p>Oui, je le sais.</p>	<p>1. <input type="checkbox"/></p>
<p>Tu sais quand le club organise des promenades à vélo ?</p>	<p>Oui, je le sais.</p>	<p>2. <input type="checkbox"/></p>
<p>Qu'est-ce qu'il faut prendre pour l'excursion à vélo ? Tu sais ?</p>	<p>Oui, je le sais.</p>	<p>3. <input type="checkbox"/></p>
<p>Tu sais où on peut acheter un vélo ?</p>	<p>Oui, je le sais.</p>	<p>4. <input type="checkbox"/></p>

A.

Tu cherches un nouveau vélo ?  
Chez nous, ils ne sont pas très chers.



**Grand choix !**  
Ici, tu vas trouver le vélo de tes rêves. Regarde notre site Internet  
[www.bikes4kids.com](http://www.bikes4kids.com)  
On peut gagner un appareil photo !

B.


**La santé et la forme !**  
Tu veux faire du vélo avec nous ?





Viens au club « BICYCLETTE »

sorties pour les adolescents  
le mardi et le jeudi à 18h00



C.

**FORUM**   

 Mon profil  Messages  Mes photos	 <p><b>Katie</b> 13:34</p> <p>Regarde ! Ma maman a pris cette photo hier. C'est la fin d'une course. Moi, j'ai été la première. Comme prix, j'ai eu un nouveau vélo !</p>
	 <p><b>Paul</b> 13:45</p> <p>Félicitations !</p>

D.

**Message**

**De :** Marthe

**À :** Paul

**Objet :** coucou

Salut Paul,  
Demain, on va à la campagne à vélo pour toute la journée. N'oublie pas ton appareil photo. Prends aussi des sandwiches et des boissons. Rendez-vous devant l'école.  
À bientôt, Marthe

E.

**Chaîne 4**  
**16:30 « Mon vélo »**

Le père de Cyril veut vendre son vieux vélo et acheter un nouveau à son fils.  
Cyril n'est pas d'accord. Son vieux vélo est comme son ami...



### Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].

### Wymagania szczegółowe

3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.

**Rozwiązanie**

1. C
2. B
3. D
4. A

**Schemat punktowania**

- 1 pkt – poprawna odpowiedź.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 8. (0–4)**

**Przeczytaj tekst. Wybierz poprawną odpowiedź. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.**

## JOURNAL DE TIMOTHÉE

Vendredi :

Demain, on va au camping. Mon papa prend sa trompette. Quelle horreur ! Il joue dans un orchestre et il doit s'exercer tous les jours. Il adore ça, mais pas moi ! Il joue aussi du piano et de la guitare mais il n'aime pas beaucoup ça. Pour lui, c'est ennuyeux.

Samedi :

Le réveil a sonné à sept heures mais... nous nous sommes levés à huit heures et nous sommes arrivés au camping à neuf heures. Le temps a été parfait toute la journée – du soleil, pas de vent, pas de nuages.

Dimanche :

J'ai voulu aller à la pêche avec papa mais il a décidé de préparer le déjeuner. Alors, avec maman, on est allés se promener dans la forêt. On a ri, parlé, chanté, on s'est bien amusés. Finalement, nous nous sommes perdus. Soudain, nous avons entendu la trompette. Quelle musique !

**1. Quel instrument aime le papa de Timothée ?**A. B. C. 

2. À quelle heure ils se sont levés samedi ?

A.

7:00

B.

8:00

C.

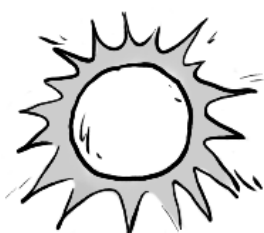
9:00

3. Quel temps il a fait samedi ?

A.

B.

C.



4. Qu'est-ce que Timothée a fait dimanche ?

A.

B.

C.



### Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].

### Wymagania szczegółowe

3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.

### Rozwiązanie

1. A
2. B
3. A
4. C

### Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.





## 7.

Część 2. Język hiszpański.  
Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami

## Struktury gramatyczne

## CZASOWNIK

1. Czasowniki regularne, częściowo nieregularne i całkowicie nieregularne I, II i III grupy, np. *hablar, comer, vivir, empezar, jugar, volver, conocer, pedir, hacer, tener, saber, decir, estar, ser, ir*
2. Czasowniki zwrotne, np. *lavarse, acostarse*
3. Czasowniki typu *llover, nevar (verbos impersonales)*
4. Czasowniki typu *gustar, encantar, doler*
5. Tryby i czasy:
  - *Presente de Indicativo*, np. *Trabaja en un hospital. Todos los días desayuno a las ocho. ¿Quieres un bocadillo? Mañana vamos al cine.*
  - *Pretérito Perfecto de Indicativo*, np. *Hoy he llegado tarde a clase. No he comido todavía.*
  - *Pretérito Indefinido*, np. *Ayer se levantaron temprano.*
  - *Modo Imperativo (forma afirmativa 2 os. l. poj. i 2 os. l. mn.)*, np. *¡Abre el cuaderno! ¡Levántate! ¡Leed el texto!*
  - użycie *Condicional Simple* wyłącznie w zakresie struktury *me/te/le/nos/os/les gustaría*, np. *Me gustaría ir a España.*
6. Konstrukcje peryfrastyczne:
  - *estar + gerundio*, np. *¿Qué estás haciendo? Estoy hablando con mi hermana.*
  - *ir a + infinitivo*, np. *Vamos a jugar al tenis.*
  - *tener que*, np. *Tengo que estudiar.*
  - *haber que*, np. *Hay que comer fruta y verdura.*
7. Użycie czasowników *ser, estar* i *haber*
  - *ser*: identyfikacja osoby lub przedmiotu; określenie narodowości, zawodu, pochodzenia, materiału, czasu, miejsca; cechy przedmiotu i osoby, np. *Nosotros somos polacos. Soy estudiante. Soy de Alemania. Es de cristal. Son las diez. El tomate es rojo.*
  - *estar*: określenie lokalizacji w przestrzeni, opis stanu, nastroju, samopoczucia, np. *¿Está Pedro en casa? La mochila está vacía. ¿Cómo estás? Estoy enfermo.*
  - *haber*: wyrażenie istnienia i określenie lokalizacji w przestrzeni, np. *Hay muchos estudiantes. En mi habitación hay dos lámparas.*

## RODZAJNIK

1. Rodzajnik określony, np. *Los cuadernos están en la mochila.*
  - formy ściągnięte z przyimkami *a (al)* i *de (del)*, np. *Voy al colegio. Vuelvo del colegio.*
2. Rodzajnik nieokreślony, np. *Lleva una camisa azul.*

## RZECZOWNIK

1. Liczba mnoga rzeczowników, np. *silla – sillas, español – españoles, lápiz – lápices, el lunes – los lunes*

2. Rodzaj naturalny i gramatyczny (umowny) rzeczowników, np. *la madre, el padre, el estudiante, la estudiante, un cuadro, una puerta*
  - wyjątki, np. *el día, la radio, la mano*
3. Potocznie używane formy skrócone, np. *bici, tele*

### ZAIMEK

1. Zaimki osobowe
  - forma mocna (*forma tónica*), w funkcji podmiotu i z przyimkami: *yo (mí), tú (ti), él, ella, usted, nosotros/-as, vosotros/-as, ellos, ellas, ustedes*
  - forma nieakcentowana (*forma átona*) w funkcji dopełnienia bliższego: *me, te, lo, la, nos, os, los, las*, np. *Te quiero. No la conozco.*
  - forma nieakcentowana w funkcji dopełnienia dalszego: *me, te, le, nos, os, les*, np. *Le voy a regalar flores.*
  - zaimki w połączeniu z bezokolicznikiem, *gerundio* i czasownikiem w trybie rozkazującym, np. *Quiero conocerla. / La quiero conocer. Se está peinando. / Está peinándose. Dame la pelota.*
  - formy *conmigo, contigo*
2. Zaimki zwrotne, np. *Me acuerdo. Tengo que lavarme.*
3. Zaimki wskazujące *este, ese, aquel*
  - nieodmienne (*demonstrativos neutros*): *esto*
4. Zaimki dzierżawcze, forma nieakcentowana (*forma átona*), np. *Mi hermano es alto.*
5. Zaimek względny *que*
6. Zaimki pytajne *qué, quién/-es, dónde, cuánto/-a/-os/-as, cómo, cuándo, cuál/-es*
7. Zaimki nieokreślone *alguno, ninguno, algo, nada, alguien, nadie*
  - formy skrócone *algún, ningún*

### LICZEBNIK

1. Liczebniki główne 0-100, np. *tres coches, ochenta personas*
2. Liczebniki porządkowe od 1 do 5
  - rodzaj męski i żeński, np. *segunda calle, cuarto piso*
  - formy skrócone, np. *primer día, tercer piso*

### PRZYMIOTNIK

1. Liczba mnoga, np. *pequeño – pequeños, joven – jóvenes*
2. Rodzaj żeński, np. *bonito – bonita*
3. Formy skrócone *buen, mal, gran*
4. Zgodność przymiotnika z liczbą i rodzajem wyrazów określanych, np. *pantalones negros*
5. Stopniowanie przymiotników
  - regularne, np. *caro – más caro – el más caro*
  - nieregularne: *grande – mayor – el mayor, pequeño – menor – el menor, bueno – mejor – el mejor, malo – peor – el peor*
6. Konstrukcje porównawcze *tan... como...; más... que*

### PRZYSŁÓWEK

1. Przystawki miejsca, czasu, sposobu, ilości, częstotliwości, twierdzenia, np. *aquí, hoy, bien, mucho, siempre, también*

2. Przysłówki zakończone na *-mente*, np. *rápidamente*
3. Stopniowanie przysłówek, np. *bien – mejor, mal – peor*

#### PRZYIMEK I WYRAŻENIA PRZYIMKOWE

1. Przyimki, np. *a, con, de, desde, durante, en, entre, hasta, para, por, sin, sobre*
2. Wyrażenia przyimkowe, np. *al lado de, debajo de, delante de, después de*

#### SPÓJNIK

Spójniki, np. *y, o, ni, pero, porque, como, si*

#### SKŁADNIA

1. Zdania oznajmujące
  - twierdzące, np. *Tengo muchos amigos.*
  - przeczące, np. *No, no soy de aquí.*
2. Zdania pytające bezpośrednio, np. *¿Qué te pasa?*
3. Zdania rozkazujące, np. *¡Abre el cuaderno!*
4. Zdania wykrzyknikowe, np. *¡Qué frío!*
5. Zdania bezosobowe z czasownikami *haber, hacer, ser*, np. *Hay mucho ruido. Hace calor. Es miércoles.*
6. Zdania współrzędnie złożone, np. *Estoy cansado, pero quiero ayudarte.*
7. Zdania podrzędnie złożone
  - dopełnieniowe
    - z trybem oznajmującym *Indicativo*, np. *Creo que es muy simpático.*
    - z bezokolicznikiem *Infinitivo*, np. *Quiere visitarte mañana.*
  - okolicznikowe
    - czasu, np. *Cuando vuelvo a casa, preparo la comida.*
    - celu, np. *Estudio español para viajar a España.*
    - miejsca, np. *El colegio donde estudio es muy grande.*
    - przyczynowo-skutkowe, np. *Hoy no puedo salir porque tengo que estudiar.*
  - względne, np. *Esa chica que está en el jardín es mi prima Carmen.*



W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

## Przykładowe zadania z rozwiązaniami

### ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

#### Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy dialogi (1.–3.). Do każdego z nich dopasuj miejsce, w którym się on odbywa (A–D). Wpisz rozwiązania w kratki. Uwaga! Jedno miejsce zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego dialogu.

A.



B.



C.



D.



1.

2.

3.

**Transkrypcja**

1.

*Mężczyzna:* María, ¿has cogido los bocadillos?*Dziewczynka:* No, papá, pero no pasa nada. El viaje dura solo 2 horas. Llegamos antes de la comida.*Mężczyzna:* Te voy a comprar algo para beber. Mira, allí, enfrente de la estación hay una tienda.*Dziewczynka:* Pero papi, ya no hay tiempo, mi tren ya va a salir. Voy a comprarme un zumo durante el viaje.*Mężczyzna:* Vale, de acuerdo. Llámame por la tarde.*Dziewczynka:* ¡Sí, papá, claro! ¡Adiós, hasta luego!*Mężczyzna:* ¡Adiós!

2.

*Mężczyzna:* ¿Qué estás desayunando, Julia?*Dziewczynka:* Tostadas con mermelada.*Mężczyzna:* ¿Quieres un poco de zumo?*Dziewczynka:* No, gracias, prefiero agua.*Mężczyzna:* Y para la escuela, ¿te preparo un bocadillo?*Dziewczynka:* Sí, con jamón y tomate, por favor.

3.

*Dziewczynka:* ¡Buenos días! Un kilo de naranjas, por favor.*Mężczyzna:* Aquí tienes. ¿Algo más?*Dziewczynka:* Sí, un cartón de zumo de manzana.*Mężczyzna:* Aquí está. ¿Es todo?*Dziewczynka:* Sí, ¿cuánto es?*Mężczyzna:* Son tres euros.**Wymagania ogólne***II. Rozumienie wypowiedzi.**Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].***Wymagania szczegółowe***2.6. Uczeń rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych.***Rozwiązanie**

1. B

2. C

3. A





**Schemat punktowania**

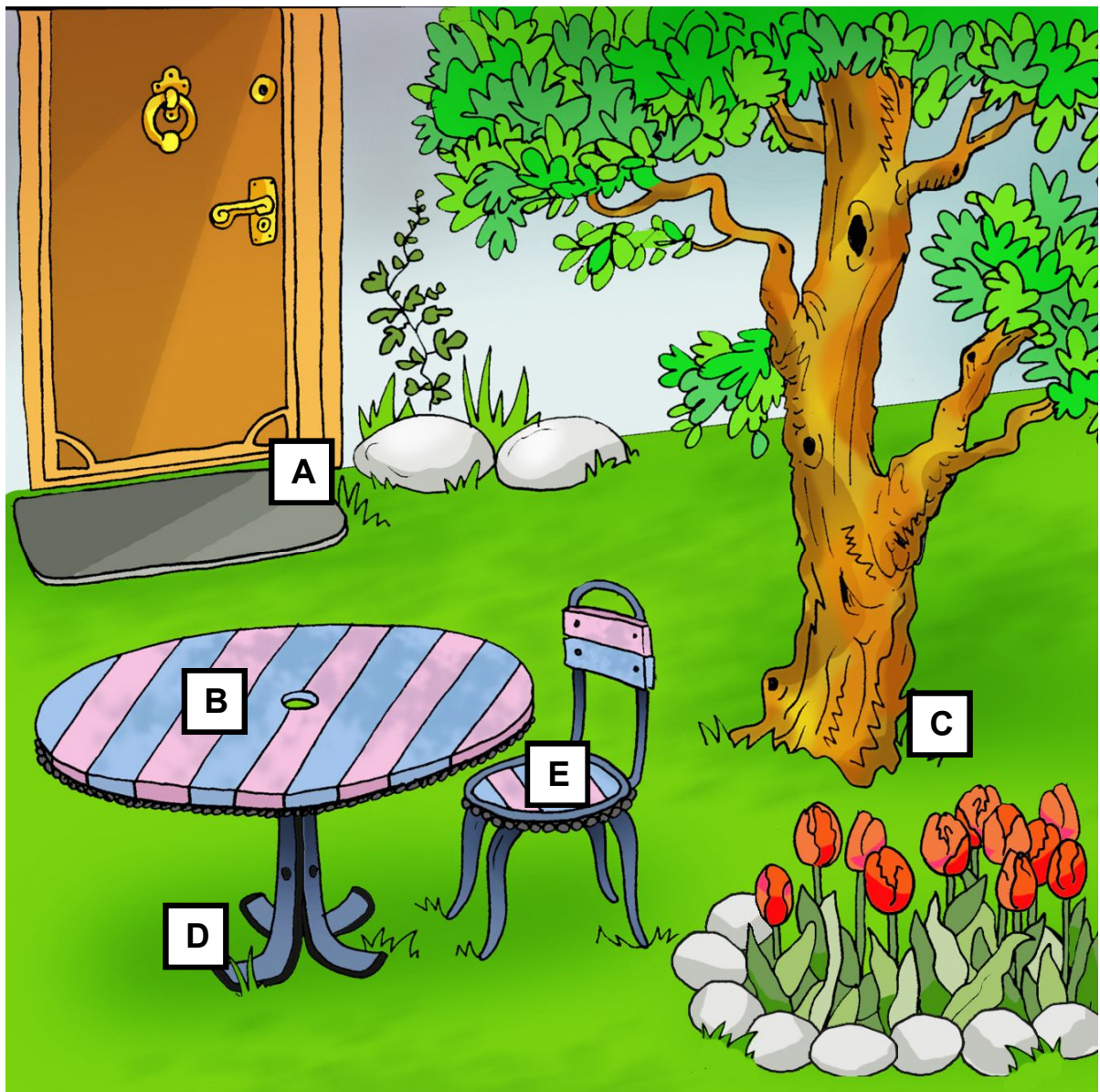
1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji w nim zawartych dopasuj do każdej rzeczy (1.–4.) miejsce, w którym ona się znajduje (A–E). Wpisz odpowiednią literę w kratkę pod każdą rzeczą. Uwaga! Jedno miejsce na obrazku pozostanie niewykorzystane.

			
1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>



### Transkrypcja

**Dziewczynka:** Sergio, ven aquí. Va a empezar a llover y nuestras cosas todavía están en el jardín.

**Chłopiec:** ¡Vale! ¿Qué tengo que hacer?

**Dziewczynka:** Coge el libro, está debajo del árbol.

**Chłopiec:** ¿Y el jersey? ¿Lo has visto? Creo que lo he dejado sobre la mesa.

**Dziewczynka:** ¿Estás seguro? Mira, se ha caído al suelo, está debajo de la mesa.

**Chłopiec:** ¡Ah, es verdad!

**Dziewczynka:** ¿Y dónde has puesto mi cámara? Tú has sacado fotos esta mañana.

**Chłopiec:** ¿Tu cámara? La he dejado sobre la silla. ¿No está ahí?

**Dziewczynka:** ¡Ah, sí! Ya la veo. Sergio, ¿y dónde está nuestro balón? ¿No lo has encontrado debajo de la mesa?

**Chłopiec:** No, mira, lo hemos puesto al lado de la puerta.

**Dziewczynka:** Bueno, ya tenemos todas las cosas. ¡Vamos, que ya está lloviendo!

### Wymagania ogólne

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].*

### Wymagania szczegółowe

*2.4. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym.*

### Rozwiązanie

1. C
2. D
3. E
4. A

### Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

### Zadanie 3. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Wstaw znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

1. Co Marta widzi na ekranie komputera?

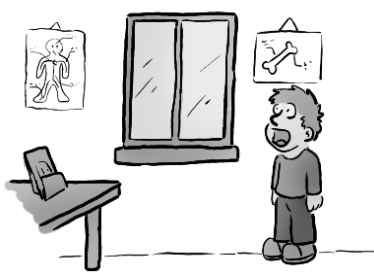
A.

B.

C.



## 2. Który chłopiec wykonał wszystkie polecenia lekarza?

A. B. C. 

## 3. Co Nicolás robił rano?

A. B. C. 

## Transkrypcja

1.

*Mężczyzna:* Marta, ¿por qué estás todavía delante del ordenador?  
¿No has terminado los deberes de matemáticas?

*Dziewczynka:* Ya los he terminado, papá. Ahora estoy viendo las fotos que me ha mandado una amiga. Está de vacaciones en los lagos.

*Mężczyzna:* ¿Y no quieres salir a pasear ahora? Hace muy buen tiempo.

*Dziewczynka:* Vale, dentro de 10 minutos.

2.

*Lekarz:* Juan, siéntate en la silla que está al lado de la ventana. Ahí hay más luz. ¡Muy bien! Ahora abre la boca, quiero verte la garganta.

3.

*Dziewczynka:* Nicolás, ¿quién prepara la ensalada para la cena?

*Chłopiec:* Yo no. Yo ya he hecho la compra esta mañana. Pero tú, Lucía, todavía no has hecho nada.

*Dziewczynka:* No, no es verdad. Yo he limpiado el cuarto de baño.

*Chłopiec:* Pues podemos hacer la ensalada juntos, ¿de acuerdo?

*Dziewczynka:* ¡Vale!

## Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].



### Wymagania szczegółowe

2.4. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym (1., 3.).

2.2. Uczeń reaguje na polecenia (2.).

### Rozwiązanie

1. B
2. C
3. A

### Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

### ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

#### Zadanie 4. (0–3)

Uzupełnij każdą rozmowę brakującą wypowiedzią. Wpisz w każdą kratkę literę A, B albo C.



- A. ¡Qué mal!
- B. ¡Qué triste!
- C. ¡Qué alegría!



- A. ¿Cuándo vas al cine?
- B. ¿Te gusta esta película?
- C. ¿Podemos ver el partido?



- A. ¡Buen viaje!
- B. ¡Mucho gusto!
- C. ¡Eres muy amable!

### **Wymagania ogólne**

#### *IV. Reagowanie na wypowiedzi.*

*Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].*

### **Wymagania szczegółowe**

6.6. *Uczeń wyraża swoje emocje (1.).*

6.3. *Uczeń podaje swoje upodobania (2.).*

6.7. *Uczeń wyraża [...] podziękowania (3.).*

### **Rozwiązanie**

1. C
2. B
3. C

### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

### Zadanie 5. (0–3)

W zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią ilustracji. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.



1. El hombre que baja del tren lleva

A. una camisa.

B. una camiseta.

C. una chaqueta.

2. El niño

A. está comiendo un helado.

B. está comprando un billete.

C. está mirando el horario de los trenes.

**3. La maleta está**

A. sobre la mesa.

B. debajo de la mesa.

C. al lado de la mesa.

**Wymagania ogólne***1. Znajomość środków językowych.**Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].***Wymagania szczegółowe***1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].***Rozwiązanie**

1. A

2. B

3. C

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

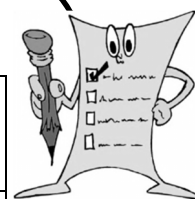
**Zadanie 6. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 1.–3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A.	B.	C.	D.	E.	F.
TIEMPO	MUY	HACES	ESTUDIAS	MOMENTO	MUCHO

**CUESTIONARIO**

¿1. _____ los deberes en el ordenador?	A veces.
¿Te gusta jugar a los videojuegos en tu ordenador?	Sí, me gusta 2. _____.
¿Cuánto 3. _____ pasas normalmente delante del ordenador?	5 horas a la semana.



### **Wymagania ogólne**

*I. Znajomość środków językowych.*

*Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

### **Wymagania szczegółowe**

*1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

### **Rozwiązanie**

1. C
2. F
3. A

### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH

## Zadanie 7. (0–4)

Przeczytaj teksty A–E. Uzupełnij tabelę, wpisując w każdą kratkę (1.–4.) odpowiednią literę. Uwaga! Jeden tekst zostanie niewykorzystany.



Mama pyta:	Pablo odpowiada:	Z którego tekstu Pablo dowiedział się o tym?
¿Sabes quién ha ganado una bicicleta nueva?	Sí, lo sé.	1. <input type="checkbox"/>
¿Sabes a qué hora empieza la carrera?	Sí, lo sé.	2. <input type="checkbox"/>
¿Sabes qué tienes que llevar a la excursión?	Sí, lo sé.	3. <input type="checkbox"/>
¿Sabes dónde podemos comprar una bicicleta?	Sí, lo sé.	4. <input type="checkbox"/>



A.


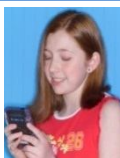



¿Buscas una bicicleta nueva?  
En nuestra página encuentras  
**todos los modelos**  
al mejor precio  
Visítanos en:  
www.mundobici.com

B.

¿Te gusta montar en bici?  
¡Ven a la Casa de Campo y toma parte  
en una carrera para jóvenes ciclistas!  
¡Gana una cámara fotográfica!  
Te esperamos este sábado  
**16 de junio**  
**a las 10:00**

C.

**FORUM** buscar  

 <b>Mi perfil</b>		<b>Carla</b> 13:34 ¿Sabes? He participado en la Carrera de Fin de Curso. He llegado primera a la línea de meta y de premio he recibido una bicicleta nueva.
 <b>Mensajes</b>		
 <b>Mis fotos</b>		<b>Pablo</b> 13:45 ¡Enhorabuena!

D.

¡Hola, Pablo!  
¿Recuerdas que mañana vamos al bosque en bici? Lleva bocadillos y agua.  
¡Ah! Y también tu cámara de fotos. Nos vemos después de las clases. ¡Hasta mañana!  
Montse

E.

**Cadena 4**  
**16:30 "MI bicicleta"**  
La película empieza cuando el padre de Carlos decide vender la vieja bicicleta de su hijo para comprarle una nueva. Pero para Carlos su bici es como un amigo...

## Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].

## Wymagania szczegółowe

3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.

## Rozwiązanie

1. C
2. B
3. D
4. A

## Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## Zadanie 8. (0–4)

**Przeczytaj tekst. Wybierz poprawną odpowiedź. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.**

### DIARIO DE MIGUEL

#### Viernes

Mañana vamos de campamento. Papá, como siempre, lleva su trompeta. ¡Qué horror! Para mí, su sonido es muy desagradable, pero a él le encanta. Mi padre sabe tocar también el piano y la guitarra, pero no le gustan mucho. Dice que son aburridos.

#### Sábado

El despertador sonó a las siete, pero no lo oímos. Nos levantamos una hora más tarde, a las ocho, y llegamos al campamento a las nueve. Fue un día muy bonito: con mucho sol, sin nubes y sin viento.

#### Domingo

Desgraciadamente, no fui a pescar con mi padre porque él decidió preparar la comida. Entonces, mamá y yo fuimos de excursión al bosque. Por el camino cantamos canciones y nos reímos mucho, y al final, nos perdimos. De pronto, oímos... la trompeta de papá. ¡Qué sonido tan maravilloso!



1. ¿Qué instrumento le gusta más al padre de Miguel?

A.

B.

C.



2. ¿A qué hora se levantaron el sábado?

A.

B.

C.

7:00

8:00

9:00

3. ¿Qué tiempo hizo el sábado?

A.

B.

C.



4. ¿Qué hizo Miguel el domingo?

A.

B.

C.



### **Wymagania ogólne**

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].*

### **Wymagania szczegółowe**

*3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.*

### **Rozwiązanie**

1. A
2. B
3. A
4. C

### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## 8.

Część 2. Język niemiecki.  
Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami

## Struktury gramatyczne

## RODZAJNIK

1. Użycie rodzajnika nieokreślonego, np. *Das ist eine Lampe.*
2. Użycie rodzajnika określonego, np. *Die Lampe ist klein.*
3. Użycie rzeczownika bez rodzajnika, np. *Sie hat Hunger. Ich komme aus Polen.*

## RZECZOWNIK

1. Odmiana rzeczownika z rodzajnikiem określonym i nieokreślonym w liczbie pojedynczej i mnogiej, w mianowniku, celowniku i bierniku, np. *der Tisch, dem Tisch, den Tisch; die Kinder, den Kindern, die Kinder; ein Vater, einem Vater, einen Vater*
2. Liczba mnoga rzeczowników, np. *die Stühle, die Bücher, die Hotels*
3. Rzeczowniki złożone, np. *das Badezimmer, das Wörterbuch*
4. Rzeczowniki określające zawód i wykonawcę czynności, np. *die Lehrerin, der Maler*
5. Rzeczowniki tworzone od bezokoliczników, np. *das Tanzen, das Skifahren*
6. Odmiana imion własnych, np. *Evas Katze, Patricks Heft*
7. Rzeczownik po określeniu miary i wagi, np. *ein Kilo Äpfel, ein Liter Orangensaft*

## ZAIMEK

1. Zaimki osobowe w mianowniku, celowniku i bierniku, np. *ich, mir, mich*
2. Zaimek nieosobowy *es*
3. Zaimki dzierżawcze oraz ich odmiana w mianowniku, celowniku i bierniku, np. *mein, sein, unser, Ihr*
4. Zaimki wskazujące, np. *dieser, diese, dieses* (znajomość bierna)
5. Zaimki pytające, np. *wie, wer, was, wann, welcher, was für ein, warum, wo, wohin, woher, wie viel*
6. Zaimki nieokreślone, np. *alle, etwas, jeder, man*

## PRZYMIOTNIK

1. Przymiotnik jako orzecznik, np. *Das Fahrrad ist modern.*
2. Przymiotnik jako przydawka, np. *Ich habe eine rote Mütze.* (znajomość bierna)
3. Regularne i nieregularne stopniowanie przymiotnika, np. *schnell – schneller – der/die/das schnellste, am schnellsten; gut – besser – der/die/das beste, am besten*
4. Przymiotniki utworzone od nazw krajów i części świata, np. *deutsch, englisch*

## LICZEBNIK

1. Liczebniki główne, np. *zehn, einhundert*
2. Liczebniki porządkowe, np. *der/die/das zehnte, der/die/das einhundertste*
3. Użycie liczebników w oznaczeniu miary i wagi, powierzchni i objętości, np. *zwei Kilometer, hundert Gramm*

## PRZYSŁÓWEK

1. Regularne i nieregularne stopniowanie przysłówków, np. *schön – schöner – am schönsten; gern – lieber – am liebsten*

2. Przysłówki czasu i miejsca, np. *heute, gestern, dort, hier, oben, unten, rechts, links*

#### PRZYIMEK

1. Najczęściej stosowane przyimki z celownikiem, np. *bei (bei meiner Tante), mit (mit seinem Bruder), aus (aus der Schule), zu (zum Arzt), von (von meinem Vater)*
2. Przyimki z biernikiem, np. *für (für mich), ohne (ohne meine Schwester)*
3. Przyimki z celownikiem i biernikiem, np. *in, unter, auf, an, über, vor, hinter (Das Buch liegt auf dem Tisch. Ich stelle den Stuhl an den Tisch.)*

#### CZASOWNIK

1. Formy czasowe: Präsens, Präteritum, Perfekt, np. *Ich lerne Deutsch. Ich war gestern im Kino. Ich bin ins Kino gegangen. Ich habe viel gegessen.*
2. Czasowniki *sein* i *haben* w czasie Präsens i Präteritum.
3. Czasowniki nieregularne ze zmianą samogłoski, np. *helfen, lesen, schlafen*
4. Czasowniki rozdzielnie i nierozdzielnie złożone, np. *aufstehen, abfahren, erzählen*
5. Czasowniki zwrotne, np. *sich waschen, sich freuen*
6. Czasowniki modalne w czasie Präsens oraz Präteritum: *können, müssen, wollen, dürfen, sollen, mögen*
7. Formy imiesłowowe czasownika Partizip II, np. *gemacht, gekommen, vorbereitet*
8. Tryb rozkazujący dla czasowników regularnych, nieregularnych, rozdzielnie złożonych, nierozdzielnie złożonych i zwrotnych, np. *Gib mir das Buch! Setzt euch! Wiederholen Sie bitte! Steh bitte auf!*
9. Rekcja najczęściej używanych czasowników, np. *warten auf, sprechen über, fahren mit, danken für*

#### SKŁADNIA

1. Zdania pojedyncze:
  - oznajmujące, np. *Wir machen heute eine Klassenfahrt.*
  - pytające, np. *Gehst du ins Konzert? Was macht ihr?*
  - rozkazujące, np. *Komm zu mir!*
2. Szyk wyrazów:
  - prosty, np. *Lena fährt am Samstag nach Berlin.*
  - przestawny, np. *Am Samstag fährt Lena nach Berlin.*
  - szyk zdania podrzędnie złożonego, np. *Er sagt, dass seine Schwester krank ist.*
3. Przeczenia
  - *nein, nicht*, i ich miejsce w zdaniu, np. *Gehst du morgen nicht auf die Party? Nein, ich gehe nicht auf die Party.*
  - *kein*, jego odmiana w liczbie pojedynczej i mnogiej w mianowniku, celowniku i bierniku oraz jego miejsce w zdaniu, np. *Er hat keine Zeit. Das ist kein Buch.*
4. Zdania złożone współrzędnie ze spójnikami, np. *aber, denn, oder, und, sondern, deshalb (Wir bleiben zu Hause, denn das Wetter ist heute schlecht.)*
5. Zdania podrzędnie złożone z najczęściej stosowanymi spójnikami, np. *dass, weil, wenn, ob*



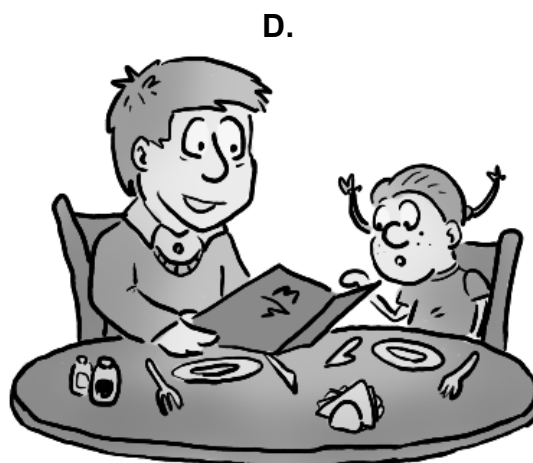
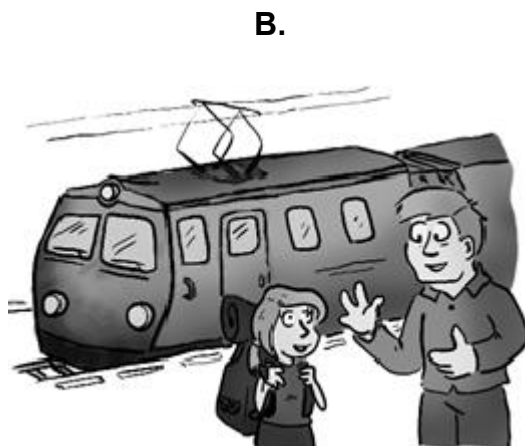
W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

Przykładowe zadania z rozwiązaniami

ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

Zadanie 1. (0–3)

Usłyszysz dwukrotnie trzy dialogi (1.–3.). Do każdego z nich dopasuj miejsce, w którym się on odbywa (A–D). Wpisz rozwiązania w kratki. Uwaga! Jedno miejsce zostało podane dodatkowo i nie pasuje do żadnego dialogu.



1.

2.

3.




Transkrypcja

1.

Mężczyzna: Hast du Schinkenbrote mit?

Dziewczynka: Ja, natürlich. Ich habe aber nichts zu trinken.

Mężczyzna: Ich gehe noch schnell zum Kiosk und kaufe dir einen Apfelsaft.

Dziewczynka: Nein, Vati. Der Zug fährt gerade ein. Das ist mein Zug.

Mężczyzna: Okay. Gute Reise!

Dziewczynka: Danke, Vati! Ich muss schnell in den Zug. Ich möchte einen Platz am Fenster.

2.

Mężczyzna: Julia, möchtest du Saft trinken?

Dziewczynka: Nein, ich habe schon einen Tee.

Mężczyzna: Was isst du denn?

Dziewczynka: Brot mit Marmelade.

Mężczyzna: Vielleicht möchtest du Käse?

Dziewczynka: Ja, gerne.

Mężczyzna: Soll ich dir ein Schinkenbrot für die Schule machen?

Dziewczynka: Ja, bitte.

3.

Dziewczynka: Guten Morgen! Ein Kilo Orangen, bitte!

Mężczyzna: Bitte schön. Noch etwas?

Dziewczynka: Ja, einen Liter Apfelsaft, bitte.

Mężczyzna: Ist das alles?

Dziewczynka: Ja. Was kostet das?

Mężczyzna: Vier Euro fünf Cent.

**Wymagania ogólne***II. Rozumienie wypowiedzi.**Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].***Wymagania szczegółowe***2.6. Uczeń rozpoznaje rodzaje sytuacji komunikacyjnych.***Rozwiązanie**

1. B
2. C
3. A





**Schemat punktowania**

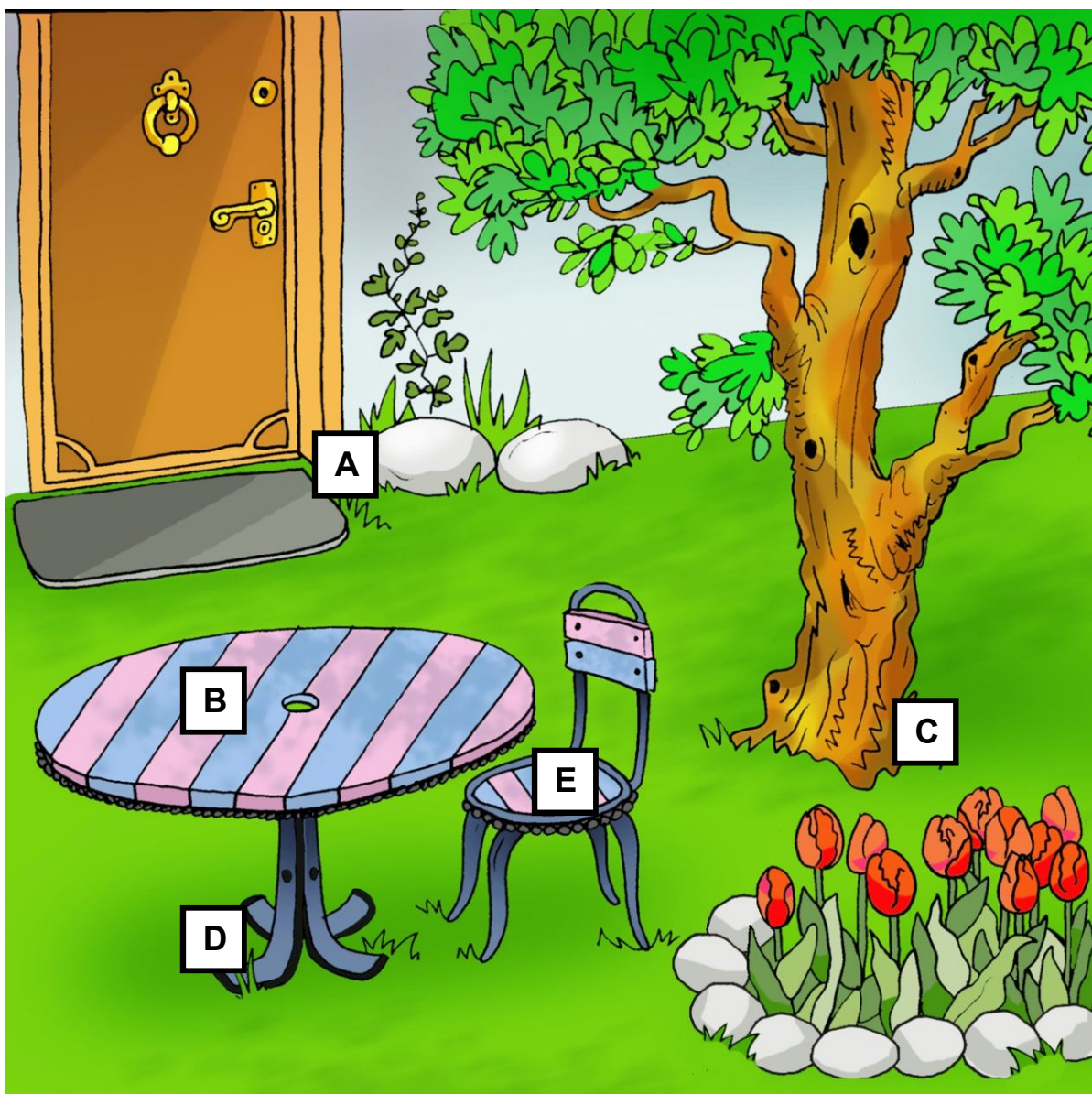
1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji w nim zawartych dopasuj do każdej rzeczy (1.–4.) miejsce, w którym ona się znajduje (A–E). Wpisz odpowiednią literę w kratkę pod każdą rzeczą. Uwaga! Jedno miejsce na obrazku pozostanie niewykorzystane.

			
1. <input type="checkbox"/>	2. <input type="checkbox"/>	3. <input type="checkbox"/>	4. <input type="checkbox"/>



### Transkrypcja

*Dziewczynka:* Adam, gleich regnet es. Komm her und hilf mir bitte. Wir holen alle Sachen aus dem Garten.

*Chłopiec:* Okay.

*Dziewczynka:* Dein Buch liegt unter dem Baum. Nimm es schnell!

*Chłopiec:* Natürlich. Unter dem Baum war mein Pullover. Hast du ihn gesehen?

*Dziewczynka:* Er liegt unter dem Tisch. Und wo ist meine Kamera? Du hast Blumen fotografiert.

*Chłopiec:* Ich habe sie auf den Stuhl gelegt.

*Dziewczynka:* Okay, ich habe sie nicht gesehen. Und wo ist unser Fußball? Vielleicht unter dem Tisch?

*Chłopiec:* Nein, er liegt an der Tür. Ich hole ihn gleich.

*Dziewczynka:* Schnell! Es regnet schon!

**Wymagania ogólne**

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].

**Wymagania szczegółowe**

2.4. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym.

**Rozwiązanie**

1. C
2. D
3. E
4. A

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 3. (0–3)**

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Wstaw znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

1. Co Anna widzi na ekranie komputera?

A.

B.

C.



2. Który chłopiec wykonał wszystkie polecenia lekarza?

A.

B.

C.





## 3. Co Markus robił rano?

A. B. C. 

## Transkrypcja

1.

*Mężczyzna:* Anna, sitzt du noch am Computer? Bist du schon mit deinen Hausaufgaben fertig?

*Dziewczynka:* Ja, Vati. Ich schaue mir jetzt die Fotos aus den Ferien an.

*Mężczyzna:* Vielleicht gehen wir spazieren? Das Wetter ist so schön.

*Dziewczynka:* Okay.

2.

*Lekarz:* Jan, setz dich bitte auf den Stuhl. Öffne deinen Mund! Ich möchte deinen Hals sehen.

3.

*Dziewczynka:* Markus, wer macht den Salat zum Mittagessen?

*Chłopiec:* Ich nicht, Lena. Ich war heute früh im Supermarkt, und du hast nichts gemacht.

*Dziewczynka:* Das stimmt nicht. Ich habe das Badezimmer geputzt.

*Chłopiec:* Dann machen wir den Salat vielleicht zusammen?

*Dziewczynka:* Okay.

## Wymagania ogólne

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].*

## Wymagania szczegółowe

*2.4. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym (1., 3.).*

*2.2. Uczeń reaguje na polecenia (2.).*

## Rozwiązanie

1. B

2. C

3. A

## Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH****Zadanie 4. (0–5)**

Dla każdej z opisanych sytuacji (1.–5.) wybierz właściwą reakcję (A–F). Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdej sytuacji. Uwaga! Jedna reakcja nie pasuje do żadnej sytuacji.

1. Zadzwoił kolega, ale Ty nie możesz rozmawiać. Co powiesz?

2. Chciałbyś zadzwonić z telefonu kolegi. Jak o to poprosisz?

3. Kolega pyta, czy lubisz rozmawiać przez telefon. Co mu odpowiesz?

4. Dostałeś od mamy telefon w prezencie. Co powiesz?

5. Kolega mówi, że zepsuł mu się telefon. Co powiesz?

A. Entschuldigung. Ich kann jetzt nicht sprechen. Wir können später telefonieren.

B. Das tut mir leid. Möchtest du mit meinem Handy telefonieren?

C. Danke! Das Handy ist super! Das beste in meiner Klasse!

D. Kannst du mir dein Handy geben? Ich muss telefonieren.

E. Hallo, ich bin´s. Können wir jetzt sprechen?

F. Natürlich, ich kann lange telefonieren.

**Wymagania ogólne**

*IV. Reagowanie na wypowiedzi.*

*Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*(I etap edukacyjny) 5. Uczeń [...] udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów [...] (1.).*

*6.7. Uczeń wyraża prośby [...] (2.).*

*6.3. Uczeń podaje swoje upodobania (3.).*

*6.6. Uczeń wyraża swoje emocje (4., 5.).*

**Rozwiązanie**

1. A

2. D

3. F

4. C

5. B

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

### Zadanie 5. (0–3)

W zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią ilustracji. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.



#### 1. Der Mann mit der Tasche trägt

A. ein T-Shirt.

B. einen Pullover.

C. ein Hemd.

#### 2. Der Junge

A. isst ein Eis.

B. kauft eine Fahrkarte.

C. liest den Fahrplan.

**3. Der Koffer steht**

A. neben dem Tisch.

B. unter dem Tisch.

C. auf dem Tisch.

**Wymagania ogólne***1. Znajomość środków językowych.**Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].***Wymagania szczegółowe***1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].***Rozwiązanie**

1. C

2. B

3. A

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

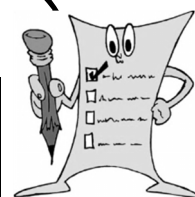
**Zadanie 6. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 1.–3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. OFT	B. BEKOMMEN	C. SPIELST	D. MACHST	E. VIELE	F. KAUFEN
--------	-------------	------------	-----------	----------	-----------

**INTERVIEW**

Wann hast du deinen Computer 1. _____?	<i>Vor zwei Jahren.</i>
2. _____ du deine Hausaufgaben am Computer?	<i>Ja, jeden Tag.</i>
Wie 3. _____ spielst du am Computer?	<i>Manchmal.</i>



### **Wymagania ogólne**

*I. Znajomość środków językowych.*

*Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

### **Wymagania szczegółowe**

*1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

### **Rozwiązanie**

1. B
2. D
3. A

### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH****Zadanie 7. (0–3)**

Zdecyduj, o czym jest każdy tekst (1.–3.). Wpisz odpowiednią literę (A–D) w każdą kratkę. Uwaga! Jeden temat nie pasuje do żadnego tekstu.

<b>A.</b> die Sommerferien	<b>B.</b> einen Film	<b>C.</b> eine Lehrerin	<b>D.</b> ein Tier
----------------------------	----------------------	-------------------------	--------------------

**1.**

Am Anfang war es langweilig, aber dann interessierte mich die Geschichte von einem Mädchen und einem Elefanten. Die Musik war schön. Vielleicht gehe ich mit meiner Klasse wieder ins Kino und sehe das noch einmal.

Der Text ist über .

**2.**

Nach einem langen Schuljahr erhole ich mich jetzt an einem See. Es ist heiß und sonnig. Ich schwimme im See und fahre Kajak. Abends sehe ich fern. Ich denke nicht an Schule und Lehrer.

Der Text ist über .

**3.**

Sie ist neu in unserer Schule. Ich mag sie sehr, denn sie ist nett. Ihre Biologiestunden sind immer lustig. Sie erzählt uns interessante Geschichten und wir sehen uns oft tolle Filme über Tiere im Dschungel, z.B. über Elefanten an.

Der Text ist über .

**Wymagania ogólne**

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*3.1. Uczeń rozumie ogólny sens tekstu.*

**Rozwiązanie**

1. B
2. A
3. C

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 8. (0–4)**

Przeczytaj teksty A–E. Uzupełnij tabelę, wpisując w każdą kratkę (1.–4.) odpowiednią literę. Uwaga! Jeden tekst zostanie niewykorzystany.



Mama pyta:	Robert odpowiada:	Z którego tekstu Robert dowiedział się o tym?
<p>Wer hat ein neues Fahrrad gewonnen? Weißt du das?</p>	<p>Ja.</p>	<p>1. <input type="checkbox"/></p>
<p>Wann treffen sich die Radfahrer zum Training? Weißt du das?</p>	<p>Ja.</p>	<p>2. <input type="checkbox"/></p>
<p>Was musst du auf die Klassenfahrt mitnehmen? Weißt du das?</p>	<p>Ja.</p>	<p>3. <input type="checkbox"/></p>
<p>Wo kaufen wir ein Fahrrad? Weißt du das?</p>	<p>Ja.</p>	<p>4. <input type="checkbox"/></p>

A.

Suchst du ein neues Fahrrad?  
Wir haben Fahrräder zu guten Preisen.



**VIELE MARKEN!**  
Du findest das, was du brauchst.

Unsere Webseite:  
[www.fahrrad4kids.de](http://www.fahrrad4kids.de)

**Gewinne eine Kamera!**

B.



Willst du mit uns trainieren?







Komm zu unserem  
**FAHRRADKLUB**  
Wir treffen uns

**jeden Donnerstag  
um 18.00 Uhr.**




C.

**FORUM** Suche  

 Mein Profil  Nachrichten  Fotos  Freunde	 <p><b>Katja</b> 13:34</p> <p>Das 'Fahrrad-Rennen' war super! Ich war die Erste! Ich habe einen Preis bekommen: ein neues Fahrrad!!</p>
	 <p><b>Robert</b> 13:36</p> <p>Ich gratuliere dir!</p>

D.

**Nachricht** 

von	<a href="mailto:martha@yahoo.de">martha@yahoo.de</a>
an	<a href="mailto:robert@yahoo.de">robert@yahoo.de</a>
Betreff	<b>Rad!</b>

Hallo, Robert,  
wir fahren morgen in den Wald.  
Vergiss Schinkenbrote und  
Wasser nicht. Und nimm auch  
deine Kamera mit. Unser Lehrer  
wartet vor der Schule auf uns.  
Bis morgen!  
Martha

E.



**Sat 1**  
**16:30 „Mein Fahrrad“**

Peter hat ein Fahrrad. Das Fahrrad ist alt. Sein Vater will es verkaufen und ein neues Fahrrad kaufen. Peter will das nicht: Das alte Fahrrad ist wie ein Freund...

**Du musst den Film sehen!**

### Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].

### Wymagania szczegółowe

3.2. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.



**Rozwiązanie**

1. C
2. B
3. D
4. A

**Schemat punktowania**

- 1 pkt – poprawna odpowiedź.  
0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.



## 9.

Część 2. Język rosyjski.  
Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami

## Struktury gramatyczne

## RZECZOWNIK

1. Formy gramatyczne rzeczowników wszystkich rodzajów liczby pojedynczej i mnogiej, np. *девочка, тётя, ученик, друг, трамвай, окно, море* z uwzględnieniem:
  - rzeczowników rodzaju męskiego zakończonych na -а (-я), np. *дедушка, дядя*
  - rzeczowników zakończonych na -ия, np. *экскурсия, -ие*, np. *собрание*
  - rzeczowników rodzaju męskiego zakończonych na mięką spółgłoskę, np. *рубль*
  - rzeczowników rodzaju żeńskiego zakończonych na «ь», np. *мать, дочь*
2. Rzeczowniki liczby pojedynczej i mnogiej określające nazwy osób w zależności od ich narodowości, zawodu, np. *поляк, полька, учительница, врач*
3. Rzeczowniki nieodmienne rodzaju nijakiego typu: *кафе, такси, метро* i rodzaju męskiego typu *кофе*
4. Rzeczowniki występujące tylko w liczbie pojedynczej typu: *мебель, молодёжь*
5. Rzeczowniki występujące tylko w liczbie mnogiej typu: *брюки, каникулы, очки*

## PRZYMIOTNIK

1. Formy gramatyczne przymiotników twardotematowych i miękkotematowych wszystkich rodzajów liczby pojedynczej i mnogiej, np. *длинный, зимний*
2. Stopniowanie przymiotników:
  - stopień wyższy, np. *красивый – красивее, высокий – выше, хороший – лучше*
  - złożone formy stopnia najwyższego, np. *интересный – самый интересный*
3. Krótka forma przymiotników w funkcji orzecznika, np. *похож на дедушку*

## ZAIMEK

1. Formy gramatyczne zaimków:
  - osobowych bez przyimka i z przyimkiem: *он – его – у него, она – её – у неё*
  - pytających i względnych: *кто, что, который, какой*
  - dzierżawczych: *мой, твой, наш, ваш, свой, их*
  - wskazujących (forma mianownika): *этот – тот, это – то, эта – та, эти – те, такой*
  - określających: *каждый*
  - zaimka zwrotnego *себя*, wyrażenia *друг друга*

## LICZEBNIK

1. Formy mianownika liczebników głównych od 1 do 1000
2. Związek liczebników głównych z rzeczownikami ze szczególnym uwzględnieniem liczebników 1, 2, 3, 4 oraz liczebników zakończonych na 1, 2, 3, 4, np. *два часа, двадцать одна книга, тридцать четыре ученика*
3. Formy liczebników porządkowych, np. *1-ое мая, 23-его декабря, пятый этаж*

## CZASOWNIK

1. Formy bezokolicznika zakończone na: -ть, -ти, -чь, np. *читать, идти, мочь*
2. Formy osobowe czasowników regularnych czasu teraźniejszego, przyszłego i przeszłego z uwzględnieniem czasowników: *петь, ехать, жить, любить*
3. Formy osobowe czasu teraźniejszego, przyszłego i przeszłego czasowników nieregularnych, np. *бежать, дать, есть, хотеть*
4. Formy osobowe czasowników zwrotnych typu: *заниматься, мыться*
5. Formy osobowe czasowników niedokonanych i dokonanych, np. *покупать – купить*
6. Formy trybu rozkazującego liczby pojedynczej i mnogiej, np. *читай – читайте*, z uwzględnieniem form nieregularnych, np. *ешь – ешьте, пей – пейте*
7. Formy trybu rozkazującego z wyrazami: *давай, давайте*

## PRZYSŁÓWEK

1. Przysłówki miejsca i kierunku: *здесь, там, дома, сюда, туда, домой, отсюда, оттуда*
2. Przysłówki czasu, np. *сейчас, сегодня, летом, днём, всегда*
3. Przysłówki sposobu, np. *хорошо, по-русски*
4. Przysłówki stopnia i miary, np. *очень, быстро, много*
5. Stopień wyższy przysłówków, np. *красиво – красивее, хорошо – лучше, плохо – хуже, много – больше*

## PRZYIMEK

1. Przyimki w konstrukcjach określających:
  - miejsce pobytu i znajdowania się osób i przedmiotów, np. *у окна, в комнате, на пляже, около дома, перед школой, за столом, над полкой, под Москвой, (не)далеко от*
  - kierunek ruchu lub czynności, np. *в бассейн, из коридора, к доске, ко мне, от доски, под стол, со стадиона, с горы, на почту*
  - czas, np. *после обеда, с утра до вечера*
  - przeznaczenie, np. *книга для брата, деньги на билет*
  - cel, np. *идти за покупками*
  - sposób, np. *узнать по Интернету, говорить по телефону*

## SKŁADNIA

1. Zdania pojedyncze
  - oznajmujące, np. *На стадионе был футбольный матч.*
    - twierdzące, np. *Да, это мой брат.*
    - przeczące, np. *Нет, у меня нет денег.*
  - pytające:
    - z zaimkiem pytającym, np. *Как тебя зовут?*
    - bez zaimka pytającego, np. *Ира дома? У тебя есть словарь?*
    - niepełne zdania pytające zaczynające się od spójnika «а», np. *А тебе?*
  - rozkazujące, np. *Помоги мне! Давай пойдём на стадион!*
  - wykrzyknikowe, np. *Как красиво!*

2. Zdania złożone współrzędnie połączone spójnikami: *и, а, но, или*, np. *Папа пришёл с работы, и мы пошли в кино. Мама готовит ужин, а Таня делает уроки.*
3. Zdania złożone podrzędnie, np. *Я не был на тренировке, потому что я заболел. Погода была плохая, поэтому мы не пошли на пляж.*



*W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.*

**Przykładowe zadania z rozwiązaniami****ROZUMIENIE ZE SŁUCHU****Zadanie 1. (0–3)**

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu zdecyduj, czy podane zdania (1.–3.) są prawdziwe (TAK), czy fałszywe (NIE). Wstaw znak X w kratkę obok poprawnej odpowiedzi.

- |   |     |                          |     |                          |
|---|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| 1. Dziewczynka prosi chłopca o pomoc.             | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| 2. Chłopiec opowiada o swoich planach na weekend. | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| 3. Mama chwali chłopca.                           | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |

**Transkrypcja**

1.

*Chłopiec:* Привет, Катя!*Dziewczynka:* Привет, Саша! Как хорошо, что ты пришёл! Нам по математике трудную задачу задали. Не могу никак решить. Поможешь?*Chłopiec:* Конечно! Показывай!

2.

*Chłopiec:* Мои друзья играют в футбол, а я люблю плавать. Я хожу в бассейн по вторникам и четвергам. В последнее время вместе со мной начал плавать мой папа.

3.

*Chłopiec:* Мама, тебе понравилось?*Kobieta:* Андрей, я и не знала, что ты так хорошо умеешь играть на гитаре. Может, выступишь на школьном концерте?*Chłopiec:* Мама, ну у тебя и идеи!**Wymagania ogólne***II. Rozumienie wypowiedzi.**Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].***Wymagania szczegółowe***2.5. Uczeń rozumie intencje rozmówców (1., 3.).**2.3. Uczeń rozumie ogólny sens prostego tekstu (2.).***Rozwiązanie**

1. TAK
2. NIE
3. TAK





**Schemat punktowania**

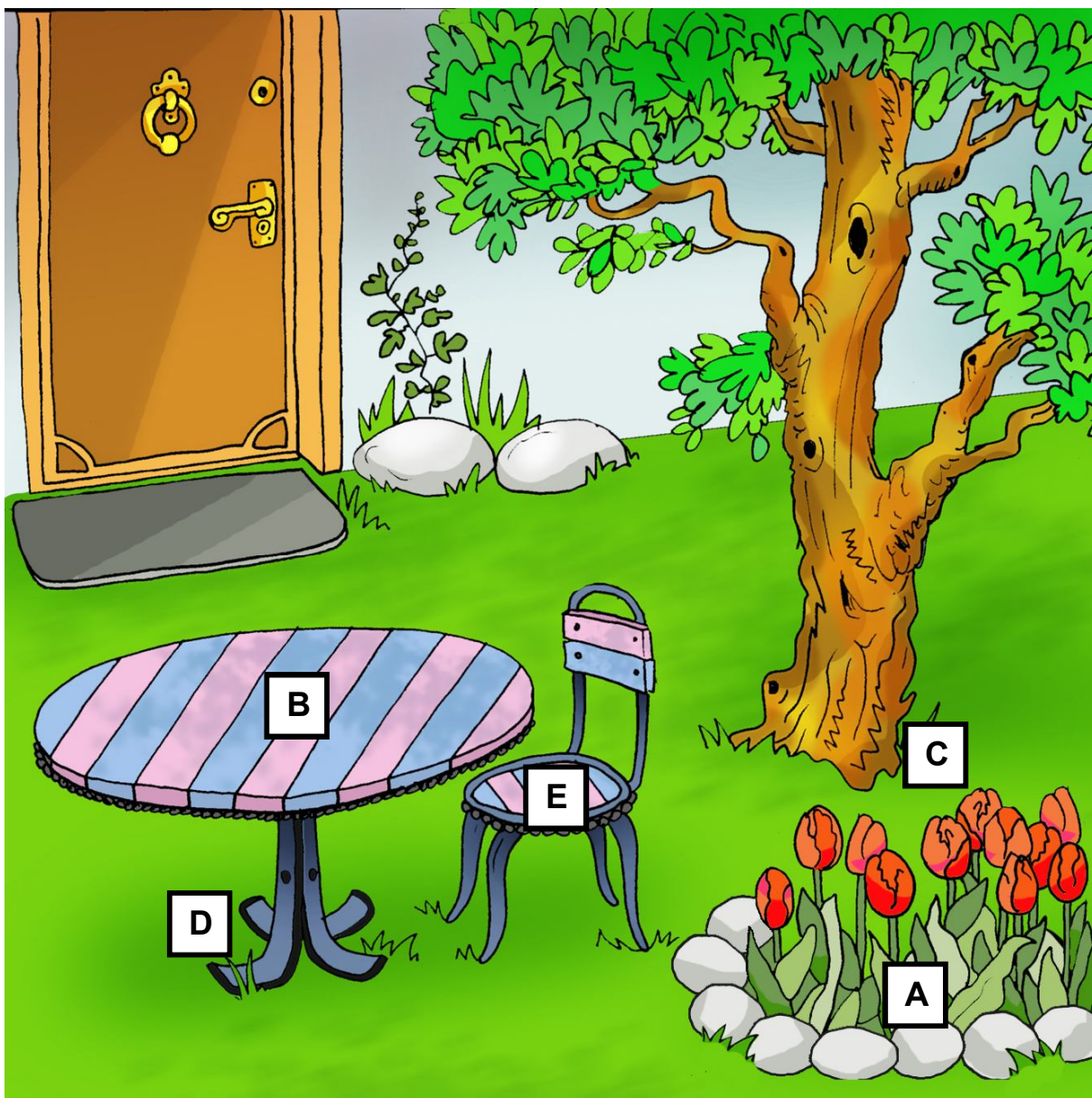
1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji w nim zawartych dopasuj do każdej rzeczy (1.–4.) miejsce, w którym ona się znajduje (A–E). Wpisz odpowiednią literę w kratkę pod każdą rzeczą. Uwaga! Jedno miejsce na obrazku pozostanie niewykorzystane.

			
<p>1. <input type="checkbox"/></p>	<p>2. <input type="checkbox"/></p>	<p>3. <input type="checkbox"/></p>	<p>4. <input type="checkbox"/></p>



**Transkrypcja**

*Dziewczynka:* Антон, иди сюда и помоги мне собрать вещи в саду. Сейчас дождь начнётся.

*Chłopiec:* Хорошо.

*Dziewczynka:* Смотри, твоя книга лежит под деревом. Бери её быстрее.

*Chłopiec:* А где мой свитер? Хорошо помню, что оставил его на столе. Маша, ты его не видела?

*Dziewczynka:* Так вот же он, под столом, упал, наверное. Слушай, а где мой фотоаппарат? Ты ведь фотографировал им цветы.

*Chłopiec:* Я положил его на стул.

*Dziewczynka:* Точно, а я и не заметила. Антон, а где наш мяч?

*Chłopiec:* Лежит на клумбе с цветами. Сейчас принесу.

*Dziewczynka:* Поторопись, а то уже дождь пошёл.

**Wymagania ogólne**

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*2.4. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym.*

**Rozwiązanie**

1. C
2. D
3. E
4. A

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 3. (0–3)**

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Wstaw znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

1. Co Ania widzi na ekranie komputera?

A.

B.

C.





2. Który chłopiec wykonał wszystkie polecenia lekarza?

A.



B.



C.



3. Kim jest z zawodu wujek Dimy?

A.



B.



C.



Transkrypcja

1.

*Mężczyzna:* Аня, ты опять за компьютером сидишь! Сколько можно! Уроки по математике сделала?

*Dziewczynka:* Папа, конечно, сделала! А сейчас вот смотрю фотографии, которые прислала мне подруга с каникул.

*Mężczyzna:* Лучше бы ты пошла погулять. Посмотри, какая хорошая погода на дворе.

2.

*Lekarz:* Саша, сядь, пожалуйста, на стул около окна – там больше света. Открой рот. Я посмотрю твоё горло.

3.

*Dziewczynka:* Дима, кто это?

*Chłopiec:* Это мой дядя Витя. На прошлой неделе он был в гостях в нашей школе. Наш учитель пригласил его к нам. Дядя рассказывал нам о своей профессии. Он работает в поликлинике и лечит больных людей.

*Dziewczynka:* Как интересно!

*Chłopiec:* Конечно. Хотя я, когда вырасту, хочу стать полицейским, как мой папа.

Wymagania ogólne

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].

### Wymagania szczegółowe

2.4. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym (1., 3.).

2.2. Uczeń reaguje na polecenia (2.).

### Rozwiązanie

1. B
2. C
3. C

### Schemat punktowania

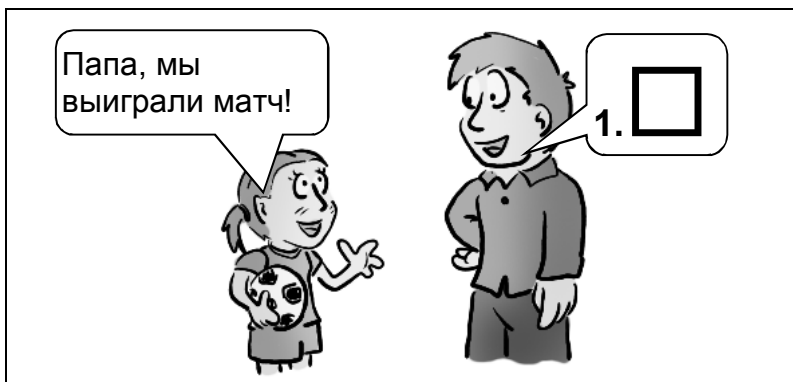
1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

### ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

#### Zadanie 4. (0–3)

Uzupełnij każdą rozmowę brakującą wypowiedzią. Wpisz w każdą kratkę literę A, B albo C.



- A. Мне жаль!
- B. Я очень рад!
- C. Мне стыдно!



- A. Когда ты смотрела этот фильм?
- B. Тебе понравился фильм?
- C. О чём этот фильм?



- A. Извини, пожалуйста.
- B. Счастливого пути.
- C. Большое спасибо.

### Wymagania ogólne

#### IV. Reagowanie na wypowiedzi.

Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].

### Wymagania szczegółowe

6.6. Uczeń wyraża swoje emocje (1.).

6.3. Uczeń podaje swoje upodobania (2.).

6.7. Uczeń wyraża [...] podziękowania (3.).

### Rozwiązanie

1. B

2. B

3. C

### Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

### Zadanie 5. (0–3)

W zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią ilustracji. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.



1. Мужчина, который выходит из поезда, одет в

A. куртку.

B. свитер.

C. рубашку.

2. Мальчик

A. ест мороженое.

B. покупает билет.

C. читает расписание поездов.

### 3. Чемодан стоит

A. около стола.

B. под столом.

C. на столе.

### Wymagania ogólne

I. Znajomość środków językowych.

Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].

### Wymagania szczegółowe

1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].

### Rozwiązanie

1. C
2. B
3. A

### Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

### Zadanie 6. (0–3)

Прочитай текст. Среди выразов поданных в рамке выбери те, которые правильно дополняют лuki 1.–3. Впиши соответствующую букву (A–F) обок номеру каждой лuki. Уввага! Три выраза остались поданные дополнительно и не пасуют до żadnej лuki.

A. вчера	B. подарила	C. фамилия	D. вечера	E. семья	F. получила
----------	-------------	------------	-----------	----------	-------------

Получатель

Тема

Валера,  
 тётя 1. \_\_\_\_\_ мне на день рождения классную игру.  
 Приходи ко мне в семь часов 2. \_\_\_\_\_, поиграем. Моя  
 3. \_\_\_\_\_ будет рада тебя видеть.  
 Жду тебя. Юра

Отправить
Прикрепить

**Wymagania ogólne**

*I. Znajomość środków językowych.*

*Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

**Rozwiązanie**

1. B
2. D
3. E

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH****Zadanie 7. (0–3)**

**Zdecyduj, o czym jest każdy tekst (1.–3.). Wpisz odpowiednią literę (A–D) w każdą kratkę. Uwaga! Jeden temat nie pasuje do żadnego tekstu.**

A. фильме	B. подарке	C. выставке	D. магазине
-----------	------------	-------------	-------------

<p><b>1.</b> Если не знаешь, какой породы собаку купить, тогда приглашаем тебя на показ «МИСТЕР ПЁС», который пройдёт в летнем кинотеатре. Здесь увидишь собак разных пород, которые покажут свою красоту и умения. Лучшие псы получают награды, а их хозяева – подарки.</p>
<p>Этот текст о <input type="checkbox"/>.</p>

<p><b>2.</b> Хочешь, чтобы жизнь твоей собаки стала веселее и счастливее? Тогда время прийти к нам и сделать покупки: одежду, игрушки, корм для своего любимца. Цены не кусаются. В наших удобных, модных костюмах для четвероногих друзей – хоть на выставку!</p>
<p>Этот текст о <input type="checkbox"/>.</p>

<p><b>3.</b> Я не могла представить, что родители приготовят для меня такой сюрприз. «Выбирай: покупки в магазине модной одежды или билет на международный кинофестиваль!» – сказал папа. Мне стало грустно – я не об этом мечтала. И тогда родители поставили передо мной сумку, из которой смотрел на меня симпатичный щенок! «Это для тебя! С днём рождения!»</p>
<p>Этот текст о <input type="checkbox"/>.</p>

**Wymagania ogólne**

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*3.1. Uczeń rozumie ogólny sens tekstu.*

**Rozwiązanie**

1. C
2. D
3. B

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 8. (0–4)**

Przeczytaj teksty A–E. Uzupełnij tabelę, wpisując w każdą kratkę (1.–4.) odpowiednią literę. Uwaga! Jeden tekst zostanie niewykorzystany.



Mama pyta:	Borys odpowiada:	Z którego tekstu Borys dowiedział się o tym?
Ты знаешь, кто выиграл новый велосипед?	Да, знаю.	1. <input type="checkbox"/>
Ты знаешь, когда проходят тренировки?	Да, знаю.	2. <input type="checkbox"/>
Ты знаешь, что надо взять с собой на велосипедную прогулку?	Да, знаю.	3. <input type="checkbox"/>
Ты знаешь, где можно купить велосипед?	Да, знаю.	4. <input type="checkbox"/>



A.

Ты ищешь новый велосипед?  
Только у нас самый большой выбор велосипедов по отличным ценам!


Зайди на наш сайт  
[www.bikes4kids.com](http://www.bikes4kids.com)  
и выиграй фотоаппарат!





B.


Любишь кататься на велосипеде?  
Хочешь стать хорошим велосипедистом?  
Приходи в наш спортивный клуб!


Занятия для школьников  
по вторникам и четвергам  
в 18:00





C.


**ФОРУМ** Поиск  


 **Мой профиль**

 **Заметки**

 **Сообщения**

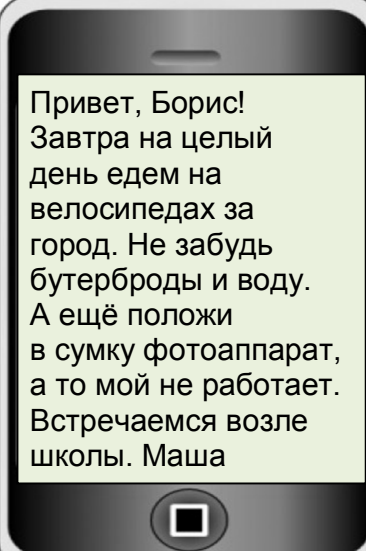
 **Контакт**

 **Катя:** 13:34  
Посылаю тебе фотографию. Мама сделала её, когда мы были на финише. Я была первой и получила в награду новый велосипед.

 **Борис:** 13:45  
Поздравляю!

D.

Привет, Борис!  
Завтра на целый день едем на велосипедах за город. Не забудь бутерброды и воду. А ещё положи в сумку фотоаппарат, а то мой не работает. Встречаемся возле школы. Маша



E.

**Канал 4**  
**16:30 «Мой велосипед»**

В начале фильма отец Кирилла хочет продать старый велосипед сына и купить ему новый. Но Кирилл не соглашается. Ведь для него старый велосипед как старый друг...



### Wymagania ogólne

#### II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].

### **Wymagania szczegółowe**

3.2. *Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.*

### **Rozwiązanie**

1. C
2. B
3. D
4. A

### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## 10.

Część 2. Język włoski.  
Struktury gramatyczne i przykładowe zadania z rozwiązaniami

## Struktury gramatyczne

## RZECZOWNIK

1. Rodzaj męski rzeczownika, liczba pojedyncza i mnoga, np. *il tempo, il programma, i film, gli studenti*
2. Rodzaj żeński rzeczownika, liczba pojedyncza i mnoga, np. *la donna, la foto, le città, le polacche*
3. Podstawowe zdrobnienia, np. *la mamma, il papà*

## RODZAJNIK

1. Rodzajnik określony, liczba pojedyncza i mnoga, np. *il, la, gli, le*
2. Rodzajnik nieokreślony, np. *un, una*

## LICZEBNIK

1. Liczebniki główne, np. *due, tre, cento, mille, duemila*
2. Liczebniki porządkowe od 1 do 10, np. *primo, secondo*

## PRZYMIOTNIK

1. Rodzaj męski i rodzaj żeński przymiotników, liczba pojedyncza i mnoga, np. *buono, gialla, grande, interessanti*
2. Przymiotniki nieodmienne, np. *blu, viola, rosa*
3. Regularne stopniowanie przymiotników
  - stopień równy, np. *Mario è povero ma felice.*
  - stopień wyższy, np. *Marco è più povero di Luigi. Gino è meno alto di Marco. Mario è così simpatico come Stefano.*
  - stopień najwyższy względny i absolutny, np. *Marco è il più ricco del mondo. Marco è ricchissimo.*
4. Nieregularne stopniowanie przymiotników (*maggiore, minore, migliore*)
5. Miejsce przymiotnika w zdaniu, np. *un gatto nero*

## ZAIMEK

1. Zaimki wskazujące rzeczowne i przymiotne *questo, quello*, np. *Non fare questo! quest'animale, quella signora*
2. Zaimki dzierżawcze rzeczowne i przymiotne, np. *è mio, è il mio, il mio libro*
  - użycie rodzajnika z zaimkami dzierżawczymi występującymi z rzeczownikami określającymi pokrewieństwo, np. *mia sorella, la mia sorellina, la loro sorella, il mio zio preferito*
3. Zaimki pytające rzeczowne i przymiotne, np. *quale, quanto, chi, che cosa*
4. Zaimki nieokreślone rzeczowne i przymiotne, np. *qualche, nessuno, ogni, tanto, molto*

## 5. Zaimki osobowe

- w funkcji podmiotu, np. *io, tu, noi, voi*
- w funkcji dopełnienia bliższego: formy nieakcentowane, np. *mi, lo, vi, le*, oraz formy akcentowane, np. *me, te, lui, loro*
- w funkcji dopełnienia dalszego: formy nieakcentowane, np. *ti, gli, le, ci*, oraz formy akcentowane, np. *a me, a lui, a voi, a loro*

6. Zaimek względny prosty *che*

## PRZYSŁÓWEK

1. Przysłówki czasu, miejsca i sposobu, np. *oggi, qui, fuori, bene, male*
2. Przysłówki zakończone na *-mente*, np. *allegramente, facilmente, particolarmente*
3. Stopniowanie nieregularne (*bene – meglio*)
4. *Molto, tanto, troppo* w funkcji przysłówka, np. *Mi piace molto. Lisa piange troppo.*
5. Wyrażenia przysłówkowe, np. *a lungo, in fretta, di solito*

## PRZYIMEK I SPÓJNIK

1. Przyimki proste, np. *di, a, in*
2. Przyimki ściągnięte, np. *della, nel, sullo, agli*
3. Spójniki współrzędne, np. *e, anche, o, ma, cioè*, oraz podrzędne, np. *che, se, perché, quando*

## CZASOWNIK

1. Czasowniki regularne i nieregularne I, II, III koniugacji, np. *studiare, mettere, finire, andare, venire, dare*
2. Czasowniki modalne *volere, potere, dovere*
3. Użycie czasownika *piacere*, np. *Mi piace questo dolce. Mi piacciono questi libri.*
4. Czasowniki zwrotne I, II, III koniugacji, np. *chiamarsi, vestirsi*
  - czasowniki zwrotne z czasownikami modalnymi w czasie teraźniejszym, np. *Anna deve alzarsi presto. Anna si deve alzare presto.*
5. Konstrukcje bezokolicznikowe *bisogna, è necessario*, np. *Bisogna studiare molto. Oggi è necessario conoscere almeno una lingua straniera.*
6. Częstka *ci* z czasownikami *essere* i *volere*, np. *Ci sono dei libri. Ci vuole un'ora.*
7. Częstka *ci* z czasownikiem *avere*, np. *Ce l'ho. Non ce l'abbiamo.*
8. Częstka *ci* z czasownikiem *mettere*, np. *Ci metto un'ora.*

## TRYBY I CZASY

1. Tryb oznajmujący
  - czas *presente indicativo*, np. *Leggo un libro. Andiamo al cinema.*
  - czas *passato prossimo*, np. *Sono tornato a casa. Abbiamo mangiato la pasta.*
  - czas *imperfetto*, np. *Il tempo era bello.*
  - czas *futuro semplice*, np. *Partirò l'anno prossimo.*
  - konstrukcja *stare + gerundio*, np. *Sto studiando.*
2. Tryb rozkazujący, np. *Ascolta! Non parlare! Andiamo!*
  - tryb rozkazujący z zaimkami osobowymi, np. *Scusami! Ascoltatemi!*
3. Tryb warunkowy prosty czasowników *volere* i *piacere*, np. *vorrei, mi/ti piacerebbe*

## SKŁADNIA

## 1. Zdanie pojedyncze

- zdanie oznajmujące, np. *Vado al cinema.*
- zdanie pytające, np. *Chi viene? Quando ci vediamo?*
- zdanie przeczące, np. *Chiara non ha fame. Non ho visto nessuno.*

## 2. Zdanie złożone

- zdania złożone współrzędnie i podrzędnie
  - zdanie dopełnieniowe, np. *Tutti sanno che lui ha molti problemi.*
  - zdanie względne z *che*, np. *Mi piace la ragazza che mi hai presentato ieri.*
  - zdanie czasowe z *mentre*, *quando*, np. *Mentre faccio la doccia, ascolto la radio.*
  - zdanie przyczynowe wprowadzone przez *perché*, np. *Non sono uscito perché dovevo fare i compiti.*
  - zdanie przyzwalające z *anche se*, np. *Anche se sono stanco, uscirò lo stesso.*

3. Okres warunkowy: hipoteza prosta *Se + presente + presente*, np. *Se piove non esco.*

W tekstach na rozumienie ze słuchu oraz rozumienie tekstów pisanych mogą wystąpić środki gramatyczne spoza powyższej listy. Znajomość takich środków nie będzie jednak warunkowała poprawnego rozwiązania zadań egzaminacyjnych.

**Przykładowe zadania z rozwiązaniami****ROZUMIENIE ZE SŁUCHU****Zadanie 1. (0–3)**

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu zdecyduj, czy podane zdania (1.–3.) są prawdziwe (TAK), czy fałszywe (NIE). Wstaw znak X w kratkę obok poprawnej odpowiedzi.

- |   |     |                          |     |                          |
|---|-----|--------------------------|-----|--------------------------|
| 1. Dziewczynka prosi chłopca o pomoc.             | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| 2. Chłopiec opowiada o swoich planach na weekend. | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |
| 3. Mama chwali chłopca.                           | TAK | <input type="checkbox"/> | NIE | <input type="checkbox"/> |

**Transkrypcja****1.***Chłopiec:* Ciao, Chiara.*Dziewczynka:* Ciao, Roberto. Come sono contenta di vederti! Sai, ho un problema.*Chłopiec:* Sì?*Dziewczynka:* Non so fare il compito di matematica. Puoi aiutarmi?*Chłopiec:* Certo.**2.***Chłopiec:* I miei amici giocano a calcio, io invece preferisco nuotare. Vado in piscina due volte alla settimana, il martedì e il giovedì. Il mio papà nuota spesso con me. Lui è veramente bravo.**3.***Chłopiec:* Mamma, ti piace questa canzone?*Kobieta:* Sì, caro. Sai suonare la chitarra veramente bene. Suoni qualcosa durante il concerto a scuola?*Chłopiec:* Ma che dici! Ho ancora molto da imparare!**Wymagania ogólne***II. Rozumienie wypowiedzi.**Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].***Wymagania szczegółowe***2.5. Uczeń rozumie intencje rozmówców (1., 3.).**2.3. Uczeń rozumie ogólny sens prostego tekstu (2.).***Rozwiązanie**

1. TAK
2. NIE
3. TAK





**Schemat punktowania**

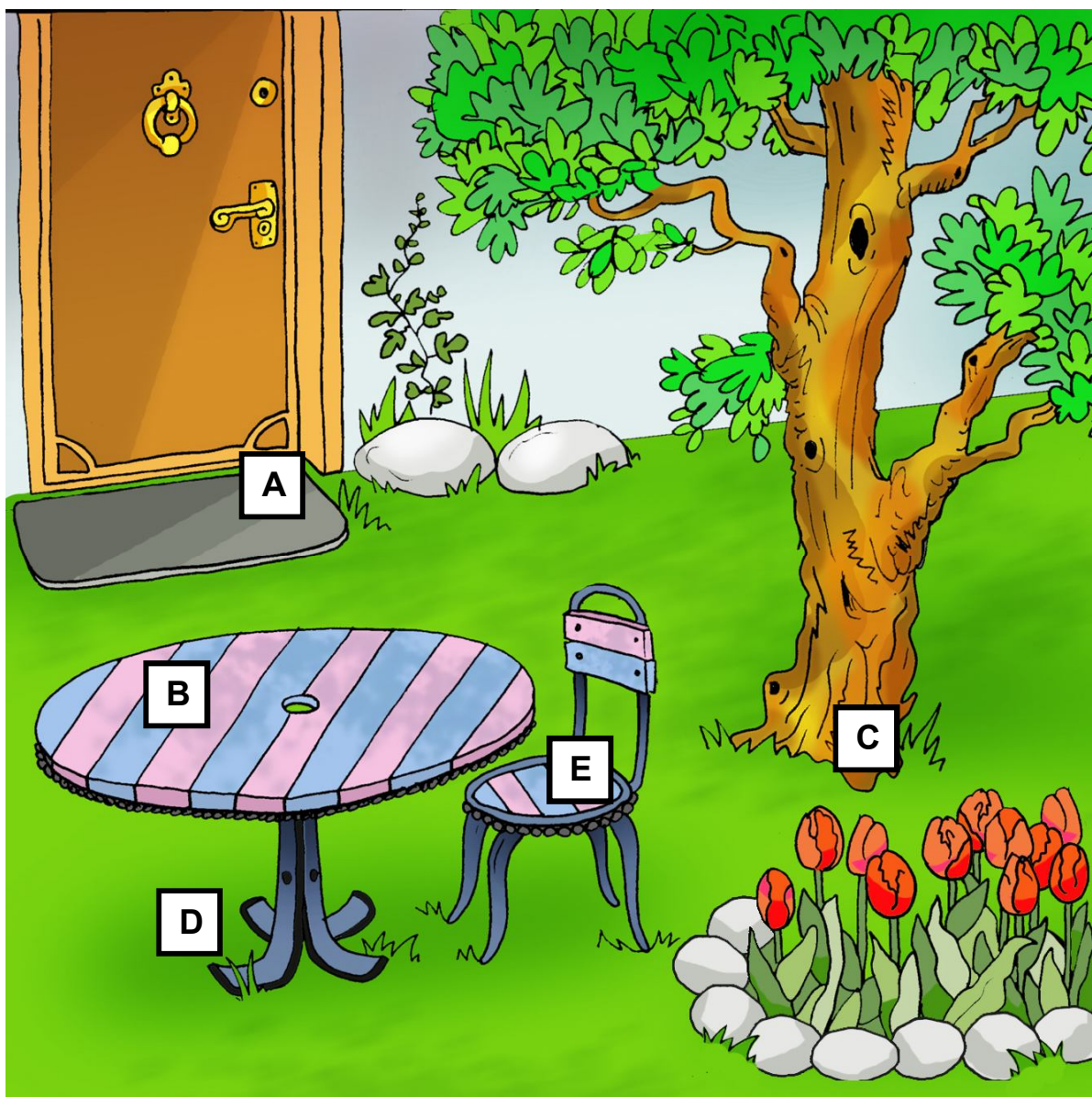
1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 2. (0–4)**

Usłyszysz dwukrotnie dialog. Na podstawie informacji w nim zawartych dopasuj do każdej rzeczy (1.–4.) miejsce, w którym ona się znajduje (A–E). Wpisz odpowiednią literę w kratkę pod każdą rzeczą. Uwaga! Jedno miejsce na obrazku pozostanie niewykorzystane.

			
<p>1. <input type="checkbox"/></p>	<p>2. <input type="checkbox"/></p>	<p>3. <input type="checkbox"/></p>	<p>4. <input type="checkbox"/></p>



**Transkrypcja**

*Dziewczynka:* Franco, sta cominciando a piovere. Vieni qua, dobbiamo portare via tutte le cose dal giardino.

*Chłopiec:* Va bene.

*Dziewczynka:* Guarda, il tuo libro è sotto l'albero. Lo prendi tu?

*Chłopiec:* Certo. Ma qui sotto l'albero c'era anche il mio maglione. E dov'è adesso?

*Dziewczynka:* Non lo vedi? È sotto il tavolo! E la mia macchina fotografica?! Dov'è? Tu hai fatto le foto dei fiori!

*Chłopiec:* È lì, sulla sedia.

*Dziewczynka:* Sì, eccola! Franco, senti, ma dov'è la nostra palla? Guarda se è sotto il tavolo.

*Chłopiec:* No, è vicino alla porta. La prendo io.

*Dziewczynka:* Fai presto! Sta piovendo sempre più forte!

**Wymagania ogólne**

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*2.4. Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym.*

**Rozwiązanie**

1. C
2. D
3. E
4. A

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 3. (0–3)**

Usłyszysz dwukrotnie trzy teksty. Na podstawie informacji zawartych w nagraniu w zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą. Wstaw znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.

1. Co Marta widzi na ekranie komputera?

A.

B.

C.





2. **Który chłopiec wykonał wszystkie polecenia lekarza?**

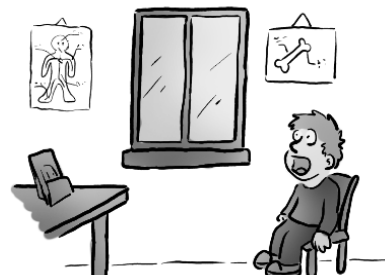
A.



B.



C.



3. **Co Sandro robił rano?**

A.



B.



C.



**Transkrypcja**

1.

*Mężczyzna:* Marta, stai sempre al computer? Hai fatto i compiti di matematica?

*Dziewczynka:* Sì, papà. Adesso sto guardando le foto delle vacanze che mi ha mandato una mia amica.

*Mężczyzna:* Ma non si può stare così tanto al computer! Guarda com'è bello il tempo. Dai, andiamo a fare una passeggiata.

*Dziewczynka:* Va bene, tra un quarto d'ora.

2.

*Lekarz:* Marco, vieni qui. Siediti sulla sedia vicino alla finestra. C'è più luce. Apri la bocca, voglio vedere la tua gola.

3.

*Dziewczynka:* Sandro, chi prepara l'insalata per la cena?

*Chłopiec:* Io no. Io ho già fatto la spesa stamattina. Tu invece non hai fatto niente.

*Dziewczynka:* Non è vero. Ho pulito il bagno.

*Chłopiec:* Allora senti, forse facciamo l'insalata insieme?

*Dziewczynka:* Va bene.

**Wymagania ogólne**

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie bardzo proste i krótkie wypowiedzi ustne artykułowane wyraźnie i powoli, w standardowej odmianie języka [...].*

### Wymagania szczegółowe

2.4. *Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście słuchanym (1., 3.).*

2.2. *Uczeń reaguje na polecenia (2.).*

### Rozwiązanie

1. B
2. C
3. A

### Schemat punktowania

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## ZNAJOMOŚĆ FUNKCJI JĘZYKOWYCH

### Zadanie 4. (0–5)

Dla każdej z opisanych sytuacji (1.–5.) wybierz właściwą reakcję (A–F). Wpisz odpowiednią literę w kratkę obok każdej sytuacji. Uwaga! Jedna reakcja nie pasuje do żadnej sytuacji.

1. Kolega pyta, czy lubisz rozmawiać przez telefon. Co mu odpowiesz?

2. Zadzwoił kolega, ale Ty nie możesz rozmawiać. Co powiesz?

3. Chciałbyś zadzwonić z telefonu kolegi. Jak o to poprosisz?

4. Dostałeś od mamy telefon w prezencie. Co powiesz?

5. Kolega mówi, że zepsuł mu się telefon. Co powiesz?

A. Posso telefonare dal tuo cellulare?

B. Che cellulare bellissimo! Grazie mille!

C. Ciao, sono io. Possiamo parlare adesso?

D. Certo, posso parlare al telefono per ore...

E. Scusa, non posso parlare adesso. Ti chiamo dopo.

F. Mi dispiace. Puoi prendere il mio, se vuoi telefonare.

### Wymagania ogólne

*IV. Reagowanie na wypowiedzi.*

*Uczeń uczestniczy w prostej rozmowie i w typowych sytuacjach reaguje w sposób zrozumiały, adekwatnie do sytuacji komunikacyjnej [...].*

### **Wymagania szczegółowe**

6.3. *Uczeń podaje swoje upodobania (1.).*

*(I etap edukacyjny) 5. Uczeń [...] udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów [...] (2.).*

6.7. *Uczeń wyraża prośby [...] (3.).*

6.6. *Uczeń wyraża swoje emocje (4., 5.).*

### **Rozwiązanie**

1. D

2. E

3. A

4. B

5. F

### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

## ZNAJOMOŚĆ ŚRODKÓW JĘZYKOWYCH

### Zadanie 5. (0–3)

W zadaniach 1.–3. z podanych odpowiedzi wybierz właściwą, zgodną z treścią ilustracji. Wpisz znak X w kratkę obok odpowiedzi A, B albo C.



#### 1. L'uomo che scende dal treno porta

A. una giacca.

B. una camicia.

C. un maglione.

#### 2. Il bambino

A. mangia un gelato.

B. compra il biglietto.

C. legge l'orario dei treni.

## 3. La valigia è

- A. sul tavolino.  
B. sotto il tavolino.  
C. accanto al tavolino.

**Wymagania ogólne**

1. *Znajomość środków językowych.*

*Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

**Wymagania szczegółowe**

1. *Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

**Rozwiązanie**

1. B  
2. B  
3. C

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 6. (0–3)**

Przeczytaj tekst. Spośród wyrazów podanych w ramce wybierz te, które poprawnie uzupełniają luki 1.–3. Wpisz odpowiednią literę (A–F) obok numeru każdej luki. Uwaga! Trzy wyrazy zostały podane dodatkowo i nie pasują do żadnej luki.

A. VAI	B. PIÙ	C. FAI	D. TEMPO	E. MOLTO	F. GIORNO
--------	--------	--------	----------	----------	-----------

## QUESTIONARIO

1. _____ i compiti di casa sul computer?	<i>Sì, spesso.</i>
Ti piace giocare ai videogiochi?	<i>Sì, mi piace 2. _____.</i>
Quanto 3. _____ passi davanti al computer?	<i>5 ore alla settimana.</i>



### **Wymagania ogólne**

*I. Znajomość środków językowych.*

*Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

### **Wymagania szczegółowe**

*1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych [...].*

### **Rozwiązanie**

1. C
2. E
3. D

### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**ROZUMIENIE TEKSTÓW PISANYCH****Zadanie 7. (0–3)**

Zdecyduj, o czym jest każdy tekst (1.–3.). Wpisz odpowiednią literę (A–D) w każdą kratkę. Uwaga! Jeden temat nie pasuje do żadnego tekstu.

<b>A.</b> un animale	<b>B.</b> un film	<b>C.</b> un insegnante	<b>D.</b> una vacanza
----------------------	-------------------	-------------------------	-----------------------

**1.**

L'inizio è un po' noioso, però dopo i primi dieci minuti è sempre più interessante. È la storia dell'amicizia tra una ragazza e un elefante. La musica è bella. Forse vado al cinema con la mia classe e lo vedo ancora una volta.

Questo testo parla di .

**2.**

Dopo un anno molto difficile adesso riposo al lago. Fa caldo e c'è molto sole. Nuoto e vado in barca a vela. Di sera guardo le commedie alla televisione. Non penso alla scuola e agli insegnanti.

Questo testo parla di .

**3.**

È nuovo nella nostra scuola. È giovane e simpatico. Le sue lezioni sono divertenti. Ci racconta storie interessanti e guardiamo spesso film che parlano di animali.

Questo testo parla di .

**Wymagania ogólne**

*II. Rozumienie wypowiedzi.*

*Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].*

**Wymagania szczegółowe**

*3.1. Uczeń rozumie ogólny sens tekstu.*

**Rozwiązanie**

1. B
2. D
3. C

**Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.

**Zadanie 8. (0–4)**

Przeczytaj teksty A–E. Uzupełnij tabelę, wpisując w każdą kratkę (1.–4.) odpowiednią literę. Uwaga! Jeden tekst zostanie niewykorzystany.



Mama pyta:	Paolo odpowiada:	Z którego tekstu Paolo dowiedział się o tym?
Sai chi ha ricevuto una nuova bicicletta?	Sì, lo so.	1. <input type="checkbox"/>
Sai quando ci sono gli allenamenti?	Sì, lo so.	2. <input type="checkbox"/>
Sai che cosa devi portare con te in gita?	Sì, lo so.	3. <input type="checkbox"/>
Sai dove si può comprare una bicicletta?	Sì, lo so.	4. <input type="checkbox"/>



A.

Stai cercando una nuova bicicletta?  
Abbiamo bici a prezzi eccezionali.



**UNA GRANDE SCELTA**

Sul nostro sito [www.bici.it](http://www.bici.it) troverai tutto quello che ti serve. Chi spende più di 50 euro può vincere una macchina fotografica!

B.

Vuoi fare ciclismo con noi?  
Vuoi allenarti con noi?

Iscriviti al **CLUB BICICLETTA**

Ci incontriamo  
**il martedì e il giovedì alle 18:00**

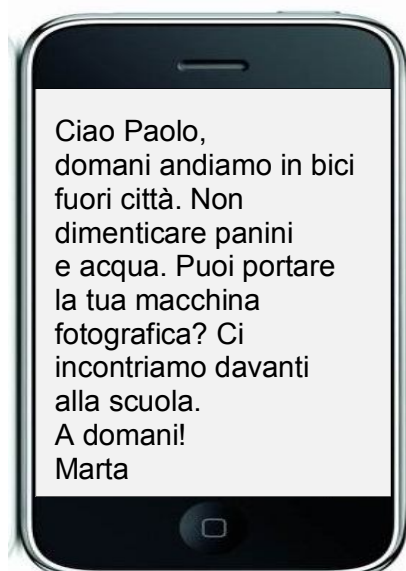


C.

**FORUM**   

 <b>Mio profilo</b>  <b>Messaggi</b>  <b>Mie foto</b>	 <p><b>Maddalena</b> 13:34 Ti mando una foto fatta ieri dalla mia mamma. Quella che arriva alla meta sono io. Vedi? Ho vinto il primo premio: una bicicletta.</p>
	 <p><b>Paolo</b> 13:45 Complimenti!</p>

D.



E.

**Canale 4**  
**16:30 „La mia bicicletta”**

Il film inizia quando il padre di Franco vuole vendere la vecchia bicicletta del figlio. Franco, però, non è d'accordo. La vecchia bicicletta è come un amico ...



**Wymagania ogólne**

II. Rozumienie wypowiedzi.

Uczeń rozumie [...] krótkie i proste wypowiedzi pisemne [...].

### **Wymagania szczegółowe**

3.2. *Uczeń wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście.*

### **Rozwiązanie**

1. C
2. B
3. D
4. A

### **Schemat punktowania**

1 pkt – poprawna odpowiedź.

0 pkt – odpowiedź niepoprawna lub brak odpowiedzi.